

周易虞氏義箋

周易虞氏義箋卷之一

南海曾 釗學

周易上經

參同契云日月為易虞君注云易字从日下月

彖上傳 象

上傳 文言 虞氏注 武進張惠言義

三三乾下乾上

陽盈象天與坤旁通候在四月爻變成既濟

乾元亨利貞

子夏傳云元始也亨通也利和也貞正也文言注云乾始開通以陽通陰故始

通義與子夏傳同乾始者謂易出復初探噴索隱萬物資始故曰元以陽通陰六陽消息二五利見故曰亨利謂坤來入乾以成萬物美利利天下當位曰正二四上失位變而之正則雲行雨施天下平也  
箋變成既濟故雲行雨施天下平

初九潛龍勿用

乾為龍陽精變化之象文言注云坤亂於上君子勿用隱在下位

九

二見龍在田利見大人

陽息至二兌為見故稱見龍易有三才初二地道地

上故在田大人謂二有君德當升坤五時舍於田之正體离物皆相見與五同義爻與坤初通陽息至二則下成兌兌為見故見龍在田坤二稱田九三君子終日乾乾夕惕

若厲无咎注謂陽息至三二變成离离為日坤為

夕三四人道故不稱龍三得位故曰君子三終下體故曰終日乾成泰盡否道將反三體復初接

乾生乾故曰乾乾體坎為惕九四或躍在淵无咎陽息未至三時

道危故夕惕若厲正位故无咎爻陽息未至三時

三體坤故稱夕陽息三九四或躍在淵无咎四失

二變則三體坎故夕惕九五飛位之

正承五體坎為淵震足動為躍失位疑之九五飛

故曰或得正故无咎爻震外體躁故稱躍九五飛

龍在天利見大人

注謂四已變則五體离离為飛

五在天

三才五上為天道爻五體离謂三至五互體也

故飛龍在天利見

大人也

文言注云日出照物物皆相見

謂若庖犧觀象於天造作

八卦備物致用以利天下故曰飛龍在天天下之

所利見也

象曰大人造也故舉庖犧言之繫注上云文王書經繫庖犧於乾五是也

九亢龍有悔

窮高曰亢四已變體巽為高震无咎

動傾故有悔繫窮高曰亢王肅義子夏易傳亢極也繫注文王居三紂亢極上據此則虞亦訓亢為

極上九乾盈故亢象曰盈不可久不取窮高之義明矣用九見羣龍无首吉

爻不正則道有變動乾坤用九六所以立消息正六位也乾二四上失正用九變成既濟离為見坤

為羣乾為龍為首乾坤交离乾象不見故見羣龍无首乾道變化各正性命故吉也六十四卦皆乾

坤用九用六通乎二篇之爻也變則二四上皆兌體半見

故見

羣龍

彖曰大哉乾元

陽稱大

萬物資始

資取也荀氏云六十四卦萬有一千五百

二十策皆受始於乾也

乃統天

統本也乾元立天之本

雲行雨施品物

流形

注已成既濟上坎為雲下坎為雨故雲行雨

施乾以雲雨流坤之形

坤為形變震為行乾為施二升五故為行乾交坤故

為施下坎謂互體坎也

萬物化成故曰品物流形也大明終

始

乾為大明

六位時成時乘六龍以御天

坎為月乾鑿

度曰日月終始萬物故曰大明終始六位六爻之位初陽出震二息兌震春兌秋二四上正坎冬離

夏故曰六位時成六龍六陽也御行也六陽消息四三百六十五日成歲四時乘六位以行乎天故

日時乘六龍以御天以言亨也

乾道變化各正性命保合大和乃

利貞

以乾通坤曰變以坤凝乾曰化乾為性巽為命大和乾元也既濟定剛柔位當陰陽合德

故各正性命保合大和乃利貞矣

首出庶物萬國咸寧

乾為首。震為出。物陰

陽之總名。坤為國。為眾。為安。謂陽出。震而陰靜。易以陰從陽。故於此首發其義。

象曰天行健

陽出震為行。傳曰君子尚消息盈虛。天行也不日乾而日健。就天行言之。君

子以自強不息

注君子謂三

人道體天。故謂三。乾健故強。

天一日一夜過周一度故自強不息老子曰自勝

者強

勝任也。

潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也

陽為德。息至二善世。

不伐故施普。

終日乾乾反復道也

注至三體復。故反復。

道謂否泰反其類也。

乾息至三成泰。泰成則反否。三乾乾體復初反其復道所。

以貞泰。或躍在淵進无咎也

進謂之。

飛龍在天大人

造也造作也亢龍有悔盈不可久也乾盈當變用九天德

不可為首也天道變化莫測其端也

文言曰元者善之長也乾為積善始息於子首出庶物故長亨者嘉之

會也會合也以乾通坤嘉美所合利者義之和也荀氏注云陰陽相和各得

其貞者事之幹也幹舉也位正則事舉君子乾六爻皆稱君子體仁

足以長人謂初息震震為仁為諸侯故體仁足以長人嘉會足以合禮乾以嘉美為通合

為仁故初體仁二五中氣也乾嘉會足以合禮坤陽稱嘉坤為禮

利物足以和義乾陽稱物坤為義坤來成貞固足以

幹事謂之正既濟定坤為事以乾舉坤為智配四德也江承之云晉注云土性信故知貞配

智為四德知屬乾智屬坤君子行此四德者故曰乾元亨利貞

惠徵士云四者道也。人行之則為德。初九曰潛龍勿用何謂也。子曰

龍德而隱者也不易世不成名。震為世陽為名謂未出震陽隱不見

遯世无悶不見是而无悶。乾為遠陽隱故曰遯世坤亂於上故不見是悶

憂也坎為憂消息无坎故无悶與復出人无疾同義樂則行之憂則違之確

乎其不可拔潛龍也。注陽出初震為樂為行故樂

則行之坤死稱憂。坤為死隱在坤中遯世无悶故憂

則違之也確剛貌也乾剛潛初坤亂於上君子勿

用隱在下位確乎難拔潛龍之志也九二見龍在

田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也。注中

下之中二非陽位故明言能正中者也。言變之正

國據此注



則虞讀庸言之信庸行之謹二之正體震震為言

而為能三息體坎坎為孚為法言孚故信行法故謹也震為常

乾為行二當升五主乾時舍體震故曰庸行陽息

至三然後二變離體坎非二之正三息體坎也在

二言此者二能正中故耳息二體震故稱庸言庸

行息三二之正體閑邪存其誠宋仲子云閑防也

坎故之信之謹閑邪言之能處中善世而不伐德博而化乾善震

和故以存誠言之博故德博乾交坤故化易曰見龍在田利見大

人君德也注陽始觸陰當升五為君此用

義乾二當升坤五為君時舍於二宜利天下直方而大德无

不利坤二通乾即明言君德地數始二故稱易曰

變而為八變易始此爻變而為六故地數始二九三曰君子

終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德

脩業注乾為德坤為業以乾通坤謂為進德脩業

忠信所以進德也離坎此終乾之事故所以進德

脩辭立其誠所以居業也震言為辭坎字為誠與

事故所以居業是謂反復道泰知至至之可與言

幾也否將至三至之謂夕惕若厲幾者動知終終

之可與存義也泰將終三終之謂終日乾乾地靜

常存故繫日成性存存道義之是故居上位而不

驕注天道三才一乾而以至三乾成故為上夕惕

若厲故不驕也在下位而不憂注下位謂初隱於

初憂則違之故不憂

三反復道又體乾初

故乾乾因其時而

惕雖危无咎矣九四曰或躍在淵无咎何謂也子

曰上下無常非爲邪也

上謂承五下謂應初惠徵士云二四不正故皆言邪

進退无恆非離羣也

上未變體與爲進退陽稱羣上體三爻也獨進謂居五

退謂居初非體巽也否象及說卦注云物三稱羣皆謂坤三陰也息乾至四坤陰已消疑於離羣進

五退初四反正位陰皆麗陽故非離羣也

君子進德脩業欲及時也故

无咎

君子謂四進德脩業與三同三四否泰之間故言時

九五曰飛龍在天

利見大人何謂也子曰同聲相應注謂震與也庖

犧觀變而放八卦

變謂日月消息放則也

雷風相薄故相應

也

謂庚震辛與相得合金

同氣相求注謂艮兌山澤通氣故

相求也

丙艮丁兌相得合火爻震巽艮兌皆伏變而不旁通震究為巽巽究為震艮有伏兌

兌有伏艮故相應相求

水流溼火就燥

注離上而坎下

卑溼

水流溼故曰坎下乾尊燥火就燥故曰離上

水火不相射

戊坎己離相得合土爻乾

為天天一生水地六成之故水流溼成坎以乾流坤也地二生火天七成之故火就燥成離以坤就

乾也

雲從龍風從虎

注乾為龍雲生天

內經云雲出天氣風出地

故從龍也坤為虎風生地故從虎也

雲坎也風巽也是謂

天地定位此庖犧則象觀變六位之列所以摩剛柔也初震二巽三貞地四位故同聲相應五艮上兌貞

天位故同氣相求三貞下坎水流溼也四貞上離火就燥也天尊貞五坎體成於乾雲從龍也地卑

貞二巽位風從虎也此參天兩地之數妙萬物之本

五曰盈乾乾為龍坎為雲故雲從龍離象陰麗陽

精乾戰坤而成鼎巽巽退二十九日入坤坤為虎

與為風故風從虎不言離者離交坎極邁生與以坎統離故不言也劉謂此六句皆言八卦消息其位以類相從言雲從龍風從虎者錯舉以見坎離皆生於乾坤而乾坤又會于坎離耳張氏蔽于兩地之說謂二與貞地位為風從虎失之坤初與二離三兌未間以二為與也下繫注離有與兌以互體言非二聖人作而萬物覩注覩見也聖人則庖

犧合德乾五造作八卦以通神明之德以類萬物之

情五動成離日出照物皆相見故曰聖人作而萬

物覩也箋二之五本乎天者親上本乎地者親下

則各從其類也注方以類聚繫注云坤方道靜故以類聚物以

羣分繫注云乾物動行故以羣分乾道變化各正性命觸類而

長繫注云故各從其類本天陽爻也木地陰爻也上乾下坤謂五正乾道三

觸動也

百八十四爻資始消息筭二升五離坎位正乾五上貞坎中坤二下貞離中故各從其類上九

曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民注繫

云天尊故貴以陽居陰故无位在上賢人在下位

故高无陰故无民也案陰疑當作應賢人在下位

繫注云乾稱賢人下位謂初也遜世无悶故賢人

在下位而不憂也謂三反復初體乾元潛龍上盈

入剝初元遜世九三在下位而不憂謂此也而无輔是以動而有悔也

繫注云謂上无民故无輔乾盈動傾故有悔文王

居三紂亢極上故以為戒也案此為上戒耳非謂

乾龍有潛龍勿用下也見龍在田時舍也注二非

紂德也王位時暫舍也舍息也惠士奇云讀終日乾乾行

事也進德脩業體天或躍在淵自試也上下進退

飛龍在天上治也居上亢龍有悔窮之災也亢

雖正猶災聖人知進退  
存亡能不失正而已乾元用九天下治也  
既濟定惠

徵士說以春秋元命包曰天  
不深正其元不能成其化潛龍勿用陽氣潛藏

見龍在田天下文明  
坤為文終日乾乾與時偕行

或躍在淵乾道乃革  
否泰之交飛龍在天乃位乎

天德亢龍有悔與時偕極乾元用九乃見天則  
為

見坎為則惠徵士說以乾鑿度曰易六位正王度見矣乾元者始而亨者也

注乾始開通以陽通陰故始通利貞者性情也乾

始而以美利利天下  
注美利謂雲行雨施品物流

形故利天下也  
乾始性也美利情也不言所利大矣哉  
注天

何言哉四時行焉百物生焉故利者大也大哉乾

乎剛健中正純粹精也

七者乾之性

六爻發揮旁通

發動

揮變也當爻交錯謂之發揮全卦對易謂之旁通

情也

乾往之坤坤來之乾是乾之情時

乘六龍以御天也雲行雨施天下平也君子以成

德爲行日可見之行也

注謂初

句乾稱君子

乾六龍皆

子君陽出成爲上德

出而既成乃爲上德

雲行雨施則成離日

新之謂上德故日可見之行

離爲見震爲行箋釋文行下孟反乾爲行

非震象也

潛之爲言也隱而未見行而未成是以君子

弗用也君子學以聚之問以辯之

注謂二

句陽在

二兌爲口震爲言爲講論坤爲文故學以聚之問

以辯之兌象君子以朋友講習寬以居之仁以行



之注震爲寬仁爲行謂居寬行仁德博而化也易

曰見龍在田利見大人君德也注重言君德者大

人善世不伐信有君德後天而奉天時故詳言之

陽息至二震春兌秋二當之故言後天而奉天時九三重剛而不中注以

乾接乾故重剛位非二五故不中也上不在天下

不在田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣九四重

剛而不中上不在天下不在田中不在人於三才

云不在人者不正故父不稱君子也故或之或之者疑之也故无咎

注非其位故疑之也夫大人者謂五與天地合其德

箋五天位應在二地與日月合其明乾坤交五與

位故與天地合其德

與日月合其明

成坎離

與

四時合其序

消息之序剝窮於上乾五歸三成謙體坎陽生仲冬也謙息履乾三之坤

初為復出震春也上息成離兌初三易位离象先成是离夏兌秋相次與四時合其序也與鬼

神合其吉凶

注謂乾神合吉坤鬼合凶以乾之坤

故與鬼神合其吉凶先天而天弗違注乾為天為

先大人枉乾五乾五之坤五天象枉先故先天而

天弗違

乾五之坤五謂成坎也就乾而言四上之正成坎就五而言五之坤成坎自五動故

日先

後天而奉天時

注奉承行乾三之坤初成震

謙三息坎三疑當作五大人謂五何得體謙三耶乾五之坤初息泰乾枉出震後故曰後天震

為後也震春

初兌

秋二坎冬离夏

成既濟定四時象具

故後天而奉天時

此自初息至五故云後天

謂承天時行順也

乾坤合德

天且弗違況於人乎況於鬼神乎

謂萬物觀

亢之

為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不

知喪

進存得謂乾退亡喪謂坤

其唯聖人乎知進退存亡而不

失其正者其唯聖人乎

謂亢由失正之坤得正六龍一德

三三坤下坤上

陰虛象地與乾旁通候在十月卦取息乾爻變成觀

坤元亨利牝馬之貞注謂陰極陽生乾流坤形坤含

光大

箋惠微士象傳注日光大謂乾

凝乾之元終於坤亥出乾初

子品物咸亨故元亨也

元亨皆乾為之易皆乾陽地道資生與天合德故義

取凝乾出震也

坤為牝震為馬初動得正故利牝馬之貞

矣

六爻皆息乾利貞獨言初者乾之元也坤不成既濟爻位不正

君子有攸往

君子

謂初。乾往上息也。初正則上息。爻乾三為君子坤  
初息。乾稱君子者。剝乾反謙三。謙三履乾三之坤  
初出震成復。是復初。先迷。乾為先。陰性迷。乾  
即謙三也。故為君子。滅入坤。故先迷。後得。  
主。震為後。為主。利西南得朋。利。震謂初履霜。利  
當屬上句。乾為利出。震得主。故利。張讀利。西東北  
南得朋。非也。彖注及蹇卦注。俱不挾利為句。東北  
喪朋安貞吉。坤滅乙。癸陽消之時。安以牝陽。則初  
兌震庚為西。兌丁為南。爻變由初而二。二陽見於  
一陰之下。猶月之由朏而上。弦明息於魄。陰下是  
兌象也。兌為朋。故西南得朋。坤納乙。癸乙東。癸北  
陽消之時。消於乙。滅於癸。兌象不見。故曰東北喪  
朋。

初六履霜堅冰至

乾在西北為堅冰。坤為暑。純坤在

者。乾之命令是也。震為足。故稱履。六二直方大不  
霜。陽。震出。坤順致。純乾。故堅冰至。六二直方大不

習无不利

文言注云陽稱直乾其動也直方謂闢坤其動也闢則謂六二之動陽兌丁

體臨故大也習重也坎為習乾二以變坎為正三

時發嫌二失正非利故云不習无不利六爻獨此

言利者明利西南得朋六二當之變初息二再息

故稱習二利息臨終乾但坤主二故不習无不利

象曰地道光也明卦雖息臨至泰乾西南得朋乃

與類行而爻例居中正則不變三發時二復正离

故不習六三含章可貞注貞正也以陰包陽坤含

无不利又陽位故故含章章美也陽息至二則三體兌

特明此象故含章章美也陽為美謂臨

二三失位發得正故可貞也發即動也二言動三

或從王事无成有終注謂三已發成泰乾為王坤

為事震為從王故別自取震象故或從王事乾文

四注非其位故疑之此亦然故曰或也三體震

初初士位賤故稱或左傳定四年注或賤者也

地道无成而有終故无成有終變坤為終三終六

四括囊无咎无譽注括結也謂泰反成否陽息至

龍德故四能體坎坤不能故反成否四既否時故

括囊不動則五正否成觀也變於卦息大壯壯傷

也嫌傷陽反否故四不動五正否成觀美在其中

暢於四支發於事業故於此爻注云泰反成否蓋

別嫌明微坤為囊否艮為手巽為繩故括囊在外

之指也即多咎得位承五四不動繫于包桑五動

多咎也即多懼故无咎陰在二多譽而遠在四故无譽六五黃

裳元吉謂五動體觀坤為帛巽為股帛在股為裳上六龍戰于野其血元黃龍謂

乾坤德乃備故上象龍戰也說卦曰戰乎乾言陰陽相薄也注云薄入也坤十月卦乾消剝入坤謂此也震為元黃坎為血坎者坤之精乾未成震則血而已具有震氣天地合居故元黃也用六利永貞為正陰以從陽為正永長也四利括囊上反龍戰知有此用則可長正故坤為永也

彖曰至哉坤元

至凝一之意

萬物資生

惠徵士云乾坤相並俱生合於一元

故萬有一千五百二十策皆受始于乾坤而生也

乃順承天

明凝坤厚載

物德合无疆

其德合天无有窮竟

含宏光大

宏擴也陽德光大坤含而宏之

品物咸亨

明受乾亨變惠曰天地交萬物通故品物咸亨

牝馬地類行地

无疆

震藏坤中故亦地類陽雖在位周流不息故行地无疆消息卦自謙至鼎自豫至革是也

柔順利貞君子攸行

坤以柔順承乾故初出之正而息

先迷失道

陽稱道。後順得常。震為常。陰從西南得朋。乃與類行。

注謂陽得其類。月朔至望。從震至乾。與時偕行。故

乃與類行。箋坤為類。二主坤得正。初陽出東北喪

朋。乃終有慶。注陽喪滅。坤終復生。謂月三日震

象出庚。故乃終有慶。所謂此指說易道陰陽消息

之大要也。法象莫大乎日月。月受日光。陰陽消息

八卦謂此也。箋日月消息。言於此者。乾流坤成坎

坎為月月無光。受日之光。以為光。此即陰化陽之

象。謂陽句月三日變而成震。出庚。見於庚。震一陽

之象。箋明生於下。至月八日成兌。見丁。月上弦之

故象震之一陽。至月八日成兌。見丁。時昏見於

丁。兌二陽之象。箋明盛。庚西丁南。故西南得朋。由



而南箋兌爲朋震西兌謂二陽爲朋故兌君子以

朋友講習文言曰敬義立而德不孤彖曰乃與類

行二十九日消乙入坤月光盡滅平日滅藏於癸

晦朔天地之合乙東癸北故東北喪朋由東而北謂之以坤滅

乾坤爲喪故也馬君融云孟秋之月陰氣始著而

坤之位同類相得故西南得朋孟春之月陽氣始

著陰始從陽失其黨類故東北喪朋失之甚矣馬

西南爲申東北爲寅陰得其類不可謂喪故云失之甚矣而荀君以

爲陰起於午至申三陰得坤一體故曰西南得朋

陽起於子至寅三陽喪坤一體故東北喪朋就如

荀說。從午至申。經當言南西得朋。子至寅。當言北東喪朋。以乾變坤。而言喪朋。經以乾卦為喪耶。此何異於馬也。安貞之吉。應地无疆。注坤道至靜。故安。復初得正。故貞吉。震為應。陽正於初。以承坤陰。地道應。故應地无疆。所以喪朋。猶吉。

象曰。地勢坤。君子以厚德載物。注勢力也。載物。故君子云力。

子謂乾。陽為德。動在坤下。君子之德車。故厚德載物。老子曰。勝人者有力也。勝任也。乾謂三剝窮於上。乾反謙三。謙息履。

乾三之坤。初坤為厚。乾為德。故君子以厚德載物。

履霜。堅冰。陰始凝也。馴致其道。至堅冰也。陽緝道。九家易曰。馴。

猶順也。蓋坤為致。

**六二之動直以方也不習无不利地道**

**光也**

陽動至二萬物化光地道動而交陽非失位也。蓋坤二之動乾所為也。乾直坤方故直以

方二地道主靜三發泰時二升五之正在离中离為光故地道光也

**含章可貞以時**

**發也**

三為泰時四即否時故以時發

**或從王事知光大也**

乾為知三體乾

成故知光大。光大。乾坤之合所謂王事也。蓋乾為大离為光坤入乾成离日月得天而能久照离光

皆天光也。故乾為光大。离為乾之舍故光大。乾坤之合乾之坤三成謙降二為師升五為比。凡三息

而乾坤合於离其消息皆從三升降故於此爻發其義

**括囊无咎慎不害也**

坤為害。艮為慎。四慎承五故不害

**黃裳元吉文在中也**

獨陰不能為文坤含

陽故坤象為文。文言曰美在其中。注云美謂陽也

**龍戰于野其道窮也**

陽道

窮盡不入坤中无以息震

**用六永貞以大終也**

陽稱大動與不動皆陽道地道

代終故  
以大終

文言曰坤至柔而動也剛純陰故柔動至靜而德方

陰性靜方後得主而有常注坤陰先迷後順得常

陽出初震為主為常也含萬物而化光靜含萬物

箋坤為化坤入乾坤道其順乎承天而時行坤順

成離為光故化光稱道謂西南得朋與時偕行喪積善之家必有余

慶注謂初句乾為積善箋初息乾至三為積善以

坤牝陽坤雖滅陽陽道不息滅出復震為餘慶謂

東北喪朋乃終有慶也凡慶皆陽積不善之家必有余

殃注坤積不善以臣弑君以乾通坤極邁生吳謂乾

息坤至亥沒盡陰生於巽成遯十五日月盈甲是為乾象十六日生魄以平旦沒於辛是巽象也  
魄生於下故為餘殃也臣弑其君子弑其父注坤象巽之一陰

消至二時遯艮子弑父至三成否坤臣弑君上下不

交天下无邦故子弑父臣弑君也非一朝一夕之

故其所由來者漸矣注剛爻為朝柔爻為夕乾為

寒坤為暑相推而成歲焉故非一朝一夕所由來

漸矣陽自消剝出坤二十六卦而泰反否應剛柔爻一百五十六陽自極爻遇乾亦二十六卦

而否反泰應剛柔爻一百五十六由辯之不早辯也辯別也惠徵士云復小而辯於

物則別易曰履霜堅冰至蓋言順也所以陰順陽直之早矣

其正也方其義也注謂二句陽稱直乾其靜也專

其動也直故直其正

正乾之德也

方謂闕陰開為方坤

其靜也翕其動也闕故方其義也

義坤之德也

君子敬

以直內義以方外敬義立而德不孤注陽息在二

故敬以直內

變正言敬乾為敬也

坤位在外故義以方外謂

陽見兌丁西南得朋乃與類行故德不孤孔子曰

必有鄰也

箋三息乾時體震初又體兌二震東兌西為鄰故德不孤於二言之者陽至得

朋而大然後與類行而成乾也

直方大不習无不利則不疑其所

行也

坎為疑箋乾四失位疑之坤二得位得中故不疑其所行謂二之五二息臨大體震為行

陽至三而二升五則二在离中象曰地道光也

陰雖有美含之

陽稱美

以從

王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道無成

而代有終也

神化成功終乾之事不居其功

天地變化草木蕃注

謂陽息坤成泰

三發時

天地反

交也

以乾變坤坤化升

乾萬物出震故天地變化草木蕃矣

震為草木草木物之小者

天地閉賢人隱

注謂四

句

泰反成否乾稱賢人隱

藏坤中以儉德避難不榮以祿故賢人隱矣

賢人即四

陽息四亦乾體也隱故括囊

箋賢人蓋初也泰反成否乾象不見故云隱藏坤中若四在否已成乾

矣何得云隱藏耶注云謂四者對上文天地變化草木蕃為二發成泰此四變則入否故特云謂四

以著之耳與下文謂五坤息體觀同例

易曰括囊无咎无譽蓋言謹

也

謹猶慎

君子黃中通理正位居體

注謂五

句坤息

體觀地色黃坤為理以乾通坤故稱通理五正陽

位故曰正位艮為居句體謂四支也艮為兩肱

為兩股觀艮故曰黃中通理正位居體美在其中

而暢於四支注陽稱美在五中四支謂股肱暢於四支

所謂發於事業所謂正位美之至也陰凝於陽

必戰陰陽氣不凝為其兼於陽也故稱龍焉以陰

日猶未離其類也故稱血焉陽在坤中未能成震

兼夫元黃者天地之雜也天元而地黃考工記曰

地謂之黃震者乾坤之交故色元黃

**三三震下坎上**消息卦乾坤會于離坎而出屯鼎屯

故屯鼎旁通鼎五應乾五謂屯也屯者盈也牝馬

行地盈乎地中名曰屯內卦候在十一月外卦十



二月屯有乾德故初正而既濟定。震起艮止故名曰屯屯難也。三動滿形乃大亨矣。故曰屯者盈也。明取下坎流坤形也。

屯元亨利貞

注

坎二之初

二陽四陰之卦。非臨則觀來。此消息卦。故不從此例。

也。乾由离入坎合坤生震。所謂其血元黃者。故以坎二之初。養剝乾入坤三息。謙師會离离息成以乾坤合而出震故云。乾由离入坎合坤生震。剛柔交震故元亨之初得

正故利貞矣

凡貞有二義。失位者以之正。為貞得位者以不動為貞。各隨其象言之。利

貞言初者下云勿用有攸往是即初貞之義

勿用有攸往利建侯注之

外稱往初震得正起之欲應動而失位故勿用有

攸往

震起也為行

震為侯

凡旁通之卦皆剛柔相易。唯屯鼎蒙革各

自坎离來不由爻往。嫌初當之四。四降鼎初。初剛故曰勿用有攸往。變屯革坎來鼎蒙离來。初剛

難拔。震未出坤。體乾初。潛龍確乎不可拔。故利以建侯。老子曰善建者不拔也。

初九盤桓利居貞利建侯。注震起艮止動乎險中故

盤桓。

初剛難拔。觸艮而止。故震起艮止。震初應四。體艮故觸艮而止。坎二之初震動。坎險故

動乎險中。

得正得民。故利居貞。

互艮為宮。互坤為闔戶。初在坤艮下。不出戶庭。

謂君子居其室慎密而不出也。

上繫引節不出戶庭。云是以君子慎

密而不出也。彼注云二動坤為密體屯。盤桓利居貞故不出也。

六二屯如遭如乘

馬班如。

注屯遭盤桓謂初也。震為馬。作足二乘初

故乘馬。

取象馬者。班躡也。馬不進故班如矣。

陰柔凝陽

乃生。下乘則逆。上承則順。屯陽始交。陰發承陽之義。不以爻位之應為正。故三陰爻同象乘馬。二求

初故乘馬初屯遯故班如圖班說文作驢 匪寇婚

難行之兒此訓為躡與說文之義相備

媾女子貞不字十年乃字注匪非也寇謂五坎為

寇盜應在坎故匪寇下不得初則上將求五故陰止之言所求者非此寇也

陽德正故婚媾謂三之正二承之陰 字妊娠也三

失位變復體離復反也 復復反也 離復初至四體復震三變體

者明復初由謙三降初屯 離為女子而女子由離象

三之正伏陽出非父之也 為大腹故稱字今

為男女四求婚媾亦以體離也 失位為坤變謂三不 離象不見故女子貞不字

正故稱貞三不變二雖正不能成離大腹故不字

陰承陽然後妊娠三不正二無所承何字之有

坤數十地癸 三動反正離女大腹故十年反常乃

字謂成既濟定也。

蓋月與日十二會為年三正高日坎月日月會戊己之象也體

坤故十年朔數為年日月會戊己望之象耳此不從朔數而從望數者日月合朔可以步算而不可以象見故取望六三即鹿无虞惟入于林中注

即就也虞謂虞人掌禽獸者艮為山山足稱鹿古

麓通三體艮下鹿林也三變體坎坎為叢木山下故稱林

中本位艮下雖變坤為兕虎震為麋鹿又為驚走

艮為狐狼皆三未變時象蓋坤謂互坤艮謂互艮三變禽走入于林

中坤震艮皆入坎故曰即鹿无虞惟入林中矣川獵唯有虞人掌禽

獸乃不驚走三應上為三虞者上也上乘五不及三故无虞當惟入林中而已惟思也坎為思上在

山外坎為入為內故虞人矣蓋周禮山虞注虞度也坤為度三變毀坤入坎坤象不見故无虞張氏

以上為虞失之三動正之應。應險不可以往。非君无虞之象。蓋特三不應上耳。豈无應之謂哉。

子幾不如舍

箋三體艮為舍

往吝。注君子謂陽已正位。幾

近

辭也。箋幾近謂三動反正近與二為婚媾對應上為遠也。以為辭也。失之

舍置吝疵

也。三應於上之應。應險不可以往。日往動如失位

六十四卦中多有已動正復變之。故不如舍之。往

必吝窮矣

三動成既濟。屯所以成亨也。陽始動。唯專乃直。三初即鹿陰體也。唯无繫應。故

能之正。若往求之。則必窮矣。

六四乘馬班如。注乘三也。謂三已

變坎為馬。故曰乘馬。馬在險中。故班如也。或說乘

初初為建侯。安得乘之也。

初不拔則不應。四故安得乘之。求婚媾

往吉无不利。注之外稱往。

言四當五為婚媾。疑

屯時不利有攸往。故解

之明不應初九五屯其膏注坎雨稱膏詩云陰

雨膏之是其義也既濟上坎為雲下坎為雨三坎

五坎為雲三未正五體艮止雲雷未雨膏澤止

而不下之象故屯其膏若三坎滿形所謂品物流

形也何謂小貞吉大貞凶小陰也小正謂四四求

屯其膏矣也大正謂三君膏屯而臣滿形非五之光因道也

也小謂二大謂五二五位正故皆稱貞二臣道無

成若興雲致雨家施及國專君利權諒非福也唯

居正位待上施澤奉而終之則吉故小貞吉五君

位當施澤於下乃雲而不雨澤不下究望虛怨生

凶道也故大貞凶象曰屯其膏施未光謂三未動

離五陽陷陰中故未光五不體离下無坎雨故上

雖貞亦凶矣張以三坎滿形為凶非所問也

六乘馬班如注乘五也坎為馬震為行艮為止馬

行而止故班如也泣血漣如注謂三變時离為目

坎為血震為出血流出目故泣血漣如漣如泣貌三不應上

故上泣。

彖曰屯剛柔始交而難生注乾剛坤柔坎二交初故

始交。謂元確乎難拔故難生也。拔。拔出地也。微陽專確。盈而後發。故曰難

生。謂通鼎二五然動乎險中大亨貞動震險坎屯

後息復難故盈也。之時不可為象由其動則亨貞矣。雲雷雷雨之動

滿形注震雷坎雨。既濟下坎象雨。坤為形也。謂三

已反正成既濟。初既動正則必大通坎水流坤故

滿形。三正成坎水下謂雷動雨施品物流形也。與

雲行雨施品物流形同天造草昧宜建侯而不寧義物出屯然後有形也。

〔注〕造造生也草草創物也坤冥為昧故天造草昧

天謂乾乾生成既濟定故曰不寧言寧也三之反正

象曰雲雷屯

雷雨生物雲雷未雨難生之時

君子以經綸

君子謂乾初坎為經

震為講論萬物冥昧當論經法以正之如雷雨之動物

雖盤桓志行正也

初雖盤桓居正則使五體皆正坎為志震為行

以貴下賤

大得民也

陽貴陰賤坤為民初正居下四陰歸之建侯之義陽居下則得民陰乘剛則班

躡各自為義

六二之難乘剛也

難難生也

十年乃字反常也

陽正位為常陰從陽為常

即鹿无虞以從禽也

因无虞而求上是從禽非初之

行正也

君子舍之往吝窮也求而往明也〔注〕體離故

明也

謂三已變四體離明故自往求不如二之不字

屯其膏施未光也〔注〕



陽陷陰中故未光也泣血漣如何可長也注柔乘

於剛故不可長也

二四承陽則不乘剛矣

三三坎下艮上

消息卦坤入中宮以剛接柔而為蒙革與生邁成故蒙革旁通猶屯鼎也

陰與將生乾陽蒙昧故名曰蒙候在正月蒙接陰故不成既濟初發二五正為觀否道也

生二不可往應五此陰陽之義故二變之正以納婦為文也

蒙亨注艮三之二

此亦消息卦故不從臨觀來艮者物之成終始取乾九三下坎以剛

接柔之革成與故從艮來而旁通革消息取九二伏與故二特言納婦吉虞不言旁通革者陽也

亨謂二震剛柔接

二取震體以接與震剛與柔

故亨

乾坤交乃亨

亨以通行時中也匪我求童蒙童蒙求我注童蒙

謂五艮為童蒙我謂二也震為動起嫌求之五故

曰匪我求童蒙。五陰求陽。故童蒙求我。志應也。艮

為求。二體師象。師容民畜眾。坎為經。經六經。謂禮。

有來學。無往教。初筮告。再三瀆瀆。則不告。問焉而

以言其受命也。如嚮注云。乾二五之坤成震。震與震

為言。問謂問於著龜。與為命。震為嚮。故受命同聲。

相應。故如嚮然。則震與相應。有筮義也。初筮謂初

問於二也。初承二順於師。初發成兌為口。說故告

也。再三謂三四。三逆乘非正也。四遠實故瀆也。瀆

汚褻之意。坎為瀆。初已發。師象不見。故不告也。後

筮說文。从竹。𠂔。𠂔古文巫字。古者以巫主筮。楚詞

帝命巫陽。有人在下。我欲輔之。魂魄離散。汝筮與

之。是其證也。初發成兌。兌為巫。二體震。乾為著

艮為手。為執。巫手執著。是筮也。震為告。故初筮告

三乘二為二。所淫四近於不正之。三三終坎體。坎

為瀆。故再三瀆。四於二遠。故不告也。再三益以互

體。震言之。三震之二。四利貞。注二五失位。利變之

震之三。故再三謂三四。

**利貞**。注二五失位。利變之

正故利貞蒙以養正聖功也

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝注發蒙之正

發動也初為蒙始而失其位發蒙之正以成兌兌為

刑人坤為用

二用之也二變在坤初子克家

故曰利用刑人矣坎

為穿木震足艮手互與坎連故稱桎梏

江承之云上四爻皆

待二發蒙下繫於二故云互與坎連

二初發成

坎也四艮也

三四互震故云互與坎連

二初發成

兌兌為說

說讀如脫

坎象毀壞故曰用說桎梏

江承之云二川

初脫上四爻之桎梏

之應應險故以往吝

四當求初初不當往四若應險以往

必吝吝小疵也九二包蒙吉納婦吉子克家注坤為

包應五據初初

疑

與三四同體

同體

包養四陰

故包蒙吉

二自包。四陰。三四自為濟。蒙坤為包。則非二包。四陰明矣。卦注云二體師象師

容民者。眾蒙二應五。據初與三四同體。師包養四陰皆謂坤也。於二言之者。艮三之二。師坤體成三

與五體。坤二為之也。故九二曰包蒙吉。震剛為夫。伏巽為婦。革坤

與邁下由蒙二接之。故九二二以剛接柔。故納婦有伏巽。巽長女。故為震婦。

吉。不以五為婦。五艮少男。非女也。二稱家。曰二為

大。夫。大。震長子。主器者。納婦成初。謂初已發之正。夫。稱家。震長子。主器者。納婦成初。二伏巽出。使初

成震為子。箋初失位發之正。已成兌矣。二變之正。則初成震。但卦無往教之義。故不言之。應而以納

伏婦為義也。故有子克家也。六三勿用取女。見金夫不

有躬无攸利。注謂三。女謂誠上也。三應上。取金夫

謂二。初發成兌。故三稱女。兌為見陽。稱金。乾為震

為夫

箋坤凝乾出震乾為金震為夫二體震故稱金夫

三逆乘二陽所行

不順為二所淫

坎為淫兌逆說之故為二所淫上九所以謂二寇也二剛中卷蒙而

於三義取金夫者以正為求以邪為淫取義無常其道一也

上來之三陟陰

屈坤

故曰

故曰勿用取女見金夫矣坤身稱躬

坤為三

為二所乘

圖乘當作淫字之誤

兌澤動下不得之應故不有

躬

澤性就下震又動之故失坤體兌三為二失位所淫與二為兌不與四五為坤故不有躬

多凶故无攸利也六四困蒙吝

遠於二故

六五童

蒙吉

注艮為童蒙處貴承上

言承上者為動與而言非五求上發蒙

有應於二動而成與故吉也上九擊蒙不利為寇

利禦寇

注體艮為手故擊

上體艮謂五已變上動亦為蒙

成坎。稱寇。而逆乘陽。故不利為寇矣。言上不禦止可變。

也。此寇謂二。坎為寇。巽為高。艮為山。登山備下順。

有師象。故利禦寇也。三應上為二所淫。上不變而禦二則利也。取師象者。明當

禦之於早。

彖曰：蒙山下有險，險而止。蒙。侯果曰：險被山止。止，則未通蒙昧之象。

亨以亨行，時中也。江承之云：謂艮三時行則行二由艮三下故以亨行時中也。

艮三體震為行二在下卦之中二由三下艮為時故以亨行時中也。匪我求童蒙，童

蒙求我志，應也。志謂二。坎為志。五求二應。志相通。蒙二不可往應五故曰志應。初

筮告：以剛中也。謂二發蒙。再三瀆瀆，則不告瀆蒙也。自蒙

瀆非二之過。蒙以養正，聖功也。注：體頤故養五多功聖

謂二二志應五變得正而亡其蒙故聖功也

求二五

變之正故曰聖功坎為聖

象曰山下出泉蒙注艮為山震為出坎泉流出故山

下出泉

山下出泉剛柔相通宋均注禮斗威儀云蒙小水也小水可以灌注猶童蒙可以作

君子以果行育德注君子謂二艮為賢人

二由三下故君子

艮為果

果沒也艮時行故為果

震為行育養也二至上有頤

養象故以果行育德也

利用刑人以正法也注坎為法初發之正故正法也

子克家剛柔接也

明二納巽初乃成震

勿用取女行不順也

困失位乘剛故行不順也

後坤為順三為二所注不與四五體坤故行不

順也困蒙之吝獨遠實也陽為實童蒙之吉順以巽也

坤為順五動成巽利用禦寇上下順也注自上禦下故順

也

三三乾下坎上

大壯息卦陽至大壯過盛失正為陰所傷義宜需養故名曰需內卦候在

正月外卦二月爻變成既濟乾道也大壯息陽故上別取終乾

需有孚光亨貞吉注大壯四之五

四陽二陰例孚謂五在

二五稱孚坎為孚離日為光四之五得位正中故光亨貞

吉貞謂五正謂壯于大舉之輻也

輻當為腹大壯九四壯于大舉之腹彼注

云四失位之五得正坤為大舉為腹四之五折坤故壯于大舉之腹正此需五也壯傷也四在大壯

為陰所傷之利涉大川注謂二失位變而涉坎坎五還傷坤也



為大川得位應五。故利涉大川。【箋】二變成既濟故利涉大川

初九需于郊利用恆无咎。初需四郊謂四也乾為野坎為邦險城惶也乾之前

故于郊恆久也乾為久二變坤為用五用之也初之應險遠宜久需二變而後應之變恆常也大壯

震為常坤為用四之五震象半見故利用恆象曰未失常也九二需于沙小有

言終吉。【注】沙謂五二需五也水中之陽稱沙也二變之

陰稱小大壯震為言兌為口四之五震象半見故

小有言。二未變在兌屬半震二變應之故終吉。正位九三需

于泥致戎至。三需上也上入坎深故于泥泥為戎大壯五上傷陽四上之五折三人離

上為戎首致之者謂上入于穴致戎舊讀致寇郊王肅皆作致戎義三應上三體離故上為戎首

六四需于血出自穴。四需初也坎為血二已變初在重坎之下故于血四在兩

坎中為穴。本大壯。震為出。故出自穴。九五需于酒食貞吉。二之應成。噬嗑酒食。

之象貞。謂二也。上六入于穴。就三也。伏入坎。下故入于穴。有不速之客。

三人來敬之終吉。誠三也。自外為來。不速之客。謂坤。體三爻也。上為戊主。故牽率。

坤爻以就三大壯。盈陽坤既就乾。則終息乾體乾為敬。故敬之終吉。變二變離。則三體坎。坎為穴。為

入上與三相應。上為戎首。伏人于穴。將變三為坤大壯。息陽蓋陰中自有之陽。動發非由招至。故稱

不速之客。陽稱人。陽息終乾。則二四上三爻皆成乾體。故稱三人來乾為敬。乾二四上雖失位。陽盈

故終吉。下繫注乾為愛。坤為惡。以愛攻惡。主吉。即此義也。馬季長曰。速召也。

彖曰需須也。須待也。養也。險在前也。險坎卦。以外為前。雜卦曰。需不進也。注云。

險在前。故不進。剛健而不陷。其義不困窮矣。需有孚光亨。

貞吉。位乎天位以正中也。謂五。利涉大川往有功也。

注五多功故往有功也之外稱往謂二

象曰雲上于天需天須雲降雨以養物君子以飲食宴樂注君

子謂乾坎水兌口水流入口為飲二失位變體噬

嗑為食故以飲食陽在內稱宴宴安在內安也大壯震為

樂由樂而有飲食故取震也故宴樂也

需于郊不犯難行也坎險故難初利用恆无咎未失

常也陰從陽正也來而後往故未失常變大需于

沙衍在中也注衍流也中謂五也雖小

有言以吉終也需于泥災在外也謂上坎自我致

戎敬慎不敗也注离為戎乾為敬陰消至五遯

臣將弑君

消息之卦遯反大壯大壯乾四失位為陰所傷遂進不需則陰消至五而反遯

矣

變陰消至五謂支也陽波陰君子波小人不勝五

慎則為所傷

支初注云支變大壯言陽往不勝五

陽為陰傷

反成遯臣弑君之象故戒之以需需四

者陽不剛

往四上之五折坤為坎壯人坎敬慎之至也

上壯坤

四上之五折坤為坎壯故敬慎不敗上來

敬慎

需于血順以聽也

坎為耳二變重坎為酒食

不敗

需于血順以聽也

坎為耳二變重坎為酒食

貞吉以中正也

五中正故

不速之客來敬之終吉

雖不當位未大失也

終乾則二四上失位故曰不當位陽體盈故未大失

三三坎下乾上

遯消卦次无妄遯消乾无妄明乾元非消例消卦始於訟陽與陰爭故曰

訟候在三月卦辭利見大人唯二正還成否時行

也爻成既濟明五救遯乾元也

變遯消為遯遯消

為否訟救遯豈有取爻變成否之理三注云二變否時者乃初四易位二正至上體否耳非謂二正

成否也

訟有孚窒惕中吉注遯三之二也四陽二陰例孚謂

二坎為孚窒寒止也止遯不成否惕懼二也坎為惕二失位

故不言貞遯將成否則子弑父臣弑君三來之二

得中弑不得行故中吉也終凶注二失位終止不

變則入于淵故終凶也利見大人大人謂五中正

二利之正應之故利見大人不利涉大川謂二不變終因五將變應之成未濟坎為

大川故不利涉大川

初六不永所事小有言終吉注永長也坤為事初失

位而為訟始訟家陽訟陰初遯坤弑父之黨二救之故不永所事謂弑事也陰初以剛

失位陽來訟之其始易明故即能變正象曰其辯明也變遯艮二爲子弑父初與二二陰同類故云遯弑父象不見故不永所事故不永所事也小有言謂初四易位成震言三倉舊德震象半見故小有言初變得正故終吉也九二不克訟歸而逋注

謂與四訟

謂二與四俱訟陰故皆言不克非訟四也當遯之時三四逼於陰故訟陰方浸

長敢與陽訟陽不克也遯消乾至二二本坎爲乾家也三之二故稱歸伏于坎中故歸而逋

隱伏故逋

在坎爲逋未之正

乾位剛在止坎濡失正

乾位剛宜

居五今在坎失正濡讀如奠弱也坎爲濡變止各本作上誤也二本艮三艮爲止三之二成坎坎爲濡故在止坎濡彖辭有孚窒即其義也故不克也其邑人三百戶

无眚

注眚災也坎爲眚謂二變應五乾爲百坤爲

戶三爻故三百戶坎化為坤故无咎四亦變成坤

為人坎化為坤乾藏坤中故稱邑人六三食舊德

貞厲終吉注乾為舊德乾為德遯時故舊三本遯

而食謂初四二已變之正三動得位體噬嗑食四

變食乾故食舊德三變在坎正危貞厲雖正而危

得位故終吉也或從王事无成注乾為王二變否

時坤為事故或從王事謂三未動二化坎為坤則

舊德故此言或從初四已易位二變三未正二與

四體坤三在遯時體乾為王坤為事初已正二變

三在震為從故或從王事謂互坤非否坤也道无

成而代有終當云地道故曰无成坤三同義也坤

發成泰乾為王坤為事震為從地道无成前代有終故曰或從王事无成有終坤三以泰從王事此以否從王事皆為地道故義同彼發而從王事故有終此未動故但言无成變而終吉則亦有終也四已易二未正三亦有震象九四不克訟復即命渝安貞

吉注失位故不克訟渝變也不克訟句故復位變

而成巽句巽為命令故復即命渝即就也與初易位體復故復即

命渝動而得位故安貞吉謂二已變坤安也九五訟

元吉能訟陰者五也故訟元吉上九或錫之鞶帶注錫謂王之

錫命鞶帶大帶男子鞶革初四已易位三二之正

二正初四易上有巽象時三未變三蓋衍字巽為腰帶故鞶帶乾為玉

上亦訟陰者在巽上位尊象訟而受其錫也鑿張

以下注坤為終據三言故以三為衍字耳然下云  
周易虞氏義卷一  
天



二變時坤為終從二四互體言之非取否坤也謂三字衍誤矣三二之正三體坎中為腰四之正成巽為交為帶三體遯艮為皮艮皮與帶交於坎腰盤帶之象也或謂初初士位賤故或之初四易位成巽與為腰帶故或錫終朝三扨之注位終之盤帶或王使之微者也

乾上終以二變時坤為終終又以三言變當謂終以四言四體坤三故稱

終離為日乾為甲日出甲上謂四本乾四已故稱朝應在二三變時艮為手扨上變三為艮手變乃

亦以遯艮言之張謂四已變三為艮手故終朝三是以未變之三與五體艮似非虞惜

扨之使變應已三使上變應已變三已變則去其

盤帶自三至五體坎乘陽故象曰不足敬也

彖曰訟上剛下險險而健訟剛健乾訟有孚窒惕中

險坎

吉剛來而得中也

謂二自三來變易例之內為來之外為往遯三之二成訟三在

內卦而云三之二為剛來者兌象注外謂三上則三亦外也故曰剛來

終凶訟不可

成也

陽不與陰成爭

利見大人尙中正也

唯方正中能通岸

不利

涉大川入于淵也

坎為淵為人失位而訟徒成陰長

象曰天與水違行訟

天行健坎行險故皆以行言之天西水東相違錯訟始於相違

也箋荀氏注天自西轉水自東流上下違行成訟之象

君子以作事謀始

君子謂乾三

遯傾否故云乾三非艮爻也不以上乾為君子者三來訟遂為卦主箋君

子雖謂乾三然虞惜自以三連來變坤為句非連乾為句也

來變坤為作事

事

坎為謀乾知大始故以作事謀始

明訟為乾德

不永所事訟不可長也

初不正則訟長

雖小有言其辯明也

謂三二變成離。故明。復小而辯于物。初四易位。二之正。初體復。三上易位。又體離。故曰其辯明也。

不克訟。歸而逋。其邑人三。訟。上患至掇也。機當依鄭為掇。憂也。

下謂陰。上謂陽。遯二陰上之三訟陽。二憂患至。坎為憂也。彖辭謂之惕。食舊德。從上

吉也。上謂五。三變陽為吉。復即命。渝安貞。吉不失也。訟不可成。不失。

其訟元吉。以中正也。以訟受服。亦不足敬也。注服

謂輶帶終朝見。乾象毀壞。故不足敬。乾為敬。言

之道。蓋四變成巽。乾象已消。三又終朝。乾上使變應已。則成坎。故乾象毀壞。但爻變成既濟。而不言

者。訟非息乾之道。故以不足敬戒之。此別嫌明微之指也。

䷁ 坎下坤上 消息卦。謙三降二。與同人。旁通。陽出。征陰。體坎。王于出征。故名。曰師。候在。

四月卦。貞。大人為比。微陽之舊也。爻取通。同人九二。一爻之用也。上反乾為坤。正五之比也。剝復之。

際君子謹  
之其辭備

師

句貞大人

句

吉无咎

大人謂二體乾九二見龍在田故曰大人二當升五為比

故正大人  
吉无咎

初六師出以律否臧凶

師之同人二下初息復以坎為震震為出坎為法律故云

師出以律初失位不變是不用律左氏宣十二年傳知莊子釋此爻曰執事順成為臧逆為否謙

艮為執坤為事謙三降二為坎律初雖失位以陰順二所謂執事順成也二下初息復初順受之以

坎為震震為出成師出以律之象故臧初以失位而變陰為陽則以陽拒陽二不能下初士二大夫

二貴而初賤以賤拒貴是謂逆成兌象兌為毀折二欲降震出坎律初不受而且以兌毀之所以凶

也九二在師中

卦以五陰統於二將在師中之象在國則臣无專命

吉无咎

王三錫命

同人乾五為王與為命師息同人由二故有此象五至二三爻故三錫

六

三師或輿尸凶注坎為尸坎為車多眚同人離為

戈兵為折首首乾師息至三同人折首坎三輿尸矣失位乘剛无應

尸在車上二為坎主故象律三坎陰故象尸故輿尸凶矣六四師

左次无咎體震左也同人在巽亦左也崔憬曰偏將軍居左左次常備師也四无應進取

不可次舍无咎得位故也六五田有禽利執言无咎注田謂二

體乾二陽稱禽田獵也禽獲也高上九注云乾二五之坤成坎體師象乾征得坤陰

類故獲匪其醜禽謂此也陽為禽謂震一陽禽謂二體震震為麋鹿古者獸通謂之禽二陽剛

中體復震而應五陰五變則為敵應敵應中有艮執象而體頤卷用師執禽以卷田之象也應在震

鹿故田有禽注陽稱禽意當如此不可言震為禽故曰陽稱禽矣離獲匪其醜謂獲初四上三陰此

初四上息同人四上同人乾震為言五失位變之也將謂獲乾耶非所問矣

正艮爲執故利執言无咎

執言執訊也

長子帥師注長

子謂二震爲長子在師中故帥師也弟子與尸貞

凶注弟子謂三三體坎

二爲震上二體坎震故三獨體坎

坎震之弟

而乾之子失位乘陽逆故貞凶

與尸言貞明三之同人折首

上

六大君有命注同人乾爲大君與爲有命

師息至上同人

體成故上象大君有命

開國承家注承受也坤爲國二稱家

謂變乾爲坤

由師息成同人而仍變乾爲坤以取象所謂權也

欲合二上

居五爲比故開國承家小人勿用注陰稱小人坤

虛无君體迷復凶坤成乾滅以弑君

小人謂上自謙至大有皆

息復故體復之上復上六迷復凶用行師終有大敗以其國君凶注云三復位時體師象坤爲死喪

坎流血故終有大敗邁乾為君坤陰滅之故以國君凶象曰反君道也故小人勿用

彖曰師眾也貞正也能以眾正可以王矣注坤為眾

謂二失位變之五為比故能以眾正乃可以王矣

此明消息大義也剝窮於上乾五反二為謙謙三為復息成履謙三降二為師師二為復息成同人

師二升五為比比五為復息成大有乾坤乃合於

謙為師師為比比故剛中而應剛中謂二行險而順

險坎順坤以此毒天下而民從之坎為毒馬氏云

貞大人故吉又何咎矣

象曰地中有水師

地中有水陽氣動於淵泉師之象也地能止水水以養地師之義也

君子以容民畜眾注君子謂二

乾二故稱君子

子容寬也坤為民眾又畜養也陽在二寬以居之

乾九二文言五變執言時有頤卷象不言之五易

注震為寬仁位即比此卦實成同人反故以容民畜眾矣坤雖有畜

坤受二故五變象頤也象既為民眾不得又取養故由五體頤

師出以律失律凶也

初不正二之五坎象不見是失律箋初動陽不順二以兌毀坎

坎律之象不見在師中吉承天寵也謙三天道下

故失律凶也王三錫命懷萬邦也坤為邦二息復通

主故曰承比師或輿尸大无功也功謂五五使不當故大无功左次无咎

也未失常也震為常豫長子帥師以中行也震為弟

子輿尸使不當也大君有命以正功也注謂五多



功五動正位故正功也小人勿用必亂邦也注坤

反君道故亂邦也

**三三坤下坎上**消息卦師二正五與大有旁通陰比於陽故名曰比候在四月乾德至比

而成體故爻以成既濟明乾道成也

**比吉**注師二上之五得位眾陰順從比而輔之故吉

與大有旁通五下初為復上息震坤歸魂於坎坎之五坤之精也出震則成復故五下

初為復**原筮元永貞无咎**原筮再筮也師同人震翼相通受命如響筮象也之

五為比通大有大有乾為著兌為口說比長為手皆而說又有筮象故曰原筮乾五得位乾元始

正五下初息大有乾元正則五爻皆正故元永貞萃四乾元五使之正爻曰元永貞注云四變之正

則五體皆正與比彖同義也復兌為至至手皆而曰說是筮之象元謂坎五乾流坤形坤凝乾元

以為精故謂五不寧句方來注水性流動故不寧

為元坤為水陰初從陽當惕厲以待其定其定後卦無惕厲以待其

定之意云水性流動者喻坎五王用三殿不皇密

處之象耳眾陰從陽無不定坤陰為方上下應

之象不得以坎為惕而強增之

之故方來也後夫凶注後謂上夫謂五也師震為

與為婦則比艮為夫大有為婦也後義不取艮

夫注言艮者以互體艮明上為背後之意耳艮夫

則兌婦大有坎為後艮為背上位在背後无應乘

陽故後夫凶也箋後背後也陰道當從陽背陽

初六有孚比之无咎注孚謂五也坎初失位變來得正

五使初正故象曰元永貞消息之卦五故无咎也

下初息大有故曰變來此亦兼明旁通

有孚盈缶終來有它吉注坤器為缶坎水流坤初

動成屯屯者盈也故盈缶終變得正故終來有它

吉在內稱來也比卦五陰皆以比五為吉四獨初則五來比之變正為前禽故曰有

它六二比之自內貞吉自二應五故比自內正位故吉嫌當息大有故明之

四亦六三比之匪人匪人謂三言此乃比時之匪人

囚體剝傷象弑父弑君故曰匪人

也剝六四剝牀以膚彼注云艮為膚剝至四乾象毀壞臣弑君子弑父比自五至初俱有剝象初息

復二四應承於五惟三遠五體艮末正剝膚之位故獨得此象不言之正者匪人不能自正須五感

之乃變六四外比之貞吉注在外體故稱外也

得位比賢故貞吉也箋五體艮艮為賢人故象曰外比於賢九五顯

比注五貴多功得位正中初三以變體重明也

故顯比。謂顯諸仁也。震為仁。五息初元三。王用三

毆失前禽。注坎五稱王三毆。謂毆下三陰不及於

初。五降初為復。故失前禽。謂初已變成震。震為鹿。

為驚走鹿之斯奔。則失前禽也。此以田獵為喻。田

不合。圍喻邑人不戒吉。注坤為邑。師震為人。師時

坤虛无君。使師二上居五中。故不戒告也。邑人象

謂二也。二本師震。在坤中。故稱邑人。二使師二上

居五中。眾所樂比。故不待戒告而比之。震為言。震

不見。故不戒矣。箋二。本師二師二。上六比之无首

凶。注首始也。乾陽為首。上以陰居。艮背上是无首

始。故後夫以无始。故无終也。箋陽施陰受。故乾象

不受陽施始之則无將何所終故象曰比陰道无之无首无所終也後夫則不從陽故因陰道无成而代有終乃有終无首凶

彖曰比吉也比則吉矣比輔也下順從也原筮元永貞无

咎以剛中也五正則永貞爻所以定既濟不寧方來上下應也

上雖後夫其義宜應後夫凶其道窮也

象曰地上有水比子夏傳云地得水而柔先王以建

萬國親諸侯注先王謂五曰先王五本乾五乾已滅坤故

之消息也故初陽已復謂消息至比而復已若震

為建為諸侯坤為萬國為腹坎為心腹心親比故

以建萬國親諸侯詩曰公侯腹心是其義也

比之初六有它吉也

以比而論初不得吉

比之自內不自失也

不。失。己。位。无。取。息。陽。

比之匪人不亦傷乎外比於賢以從上

也

上謂五

顯比之吉位正中也

注謂離象明正上中

也舍逆取順失前禽也

注背上六故舍逆據三陰

故取順不及初故失前禽邑人不戒上使中也

注迷謂二使師二上居五中比之元首无所終也

失道故无所終也

亦體迷復與師上同

周易虞氏義箋卷之一

面城樓藏版

周易虞氏義筌卷之二

南海曾 釗學

周易上經 彖上傳 象上傳 虞氏注 武進

張惠言義

三三乾下與上

消息卦通豫息陽陽畜於陰故名小畜候在四月卦辭自我西郊唯二變

為家人陰陽一家也爻變既濟明乾元始此

小畜

注需上變為與與豫旁通豫四之坤初為復

此坤

之消息也。爻息入乾。坤上當反。陰凝陽乃生。故復初之坤四為豫。豫四之坤初為復。而息爻得反。四為小畜。豫四得朋為萃。萃五之復二為臨。而息二陰反。長是為大畜。萃四反三合。離坎為蹇。蹇三之復二為臨。而息成睽。坤乃得合。魂於坎。故豫小畜旁通。萃大畜旁通。蹇睽旁通。卦息豫非從需來。



周易虞氏義箋卷二

一

云需上變者像初變復至二臨至三泰至五需由  
需乃變小畜凡坤之消息皆兼取爻來陽卦不為  
陰主也故復小陽潛所畜者少故曰小畜畜者養也

以一陰畜復故小以二陰畜臨則大復陽小臨陽  
大也凡消息旁通之卦止以初爻成卦為義其息  
卦雖具臨泰等象皆不以陽盛論蓋此十二卦皆  
在剝支之後復選之前摩瀉而成非實陽息也

亨注二失位五剛中正二變應之故志行乃亨也

密雲不雨注密小也兌為密需坎升天為雲墜地

稱雨上變為陽坎象半見故密雲不雨上往也白

我西郊注豫坤為自我兌為西乾為郊雨生於西

故自我西郊二變為坎則雨生西郊後二體兌

初九復自道何其咎吉注謂從豫四之初成復卦故

復自道出入无疾朋來无咎何其咎吉復注云謂

入與成坤坎為疾謂十二消息不見坎象故出人

无疾兌為朋在內稱來五陰從初初陽正息而成

兌故朋乾稱道也故言自道九二復吉復息

來无咎故言自道九二復吉復息

朋來失位五引之則變而應五故牽復五體與繩

二在象艮手五學如謂牽三也得正故吉二初不

變至五引之乃變故三五俱象九三車說輶說讀

乾至上乃象既兩度二陽為朋九三車說輶說讀

**注**象坤為車為輶輶說文云車輶輶也子夏傳云

輿也與大畜同輶車軸韻會引說文作車下伏兔

據釋文為鄭注正義引子夏傳車輶也左傳正義

引子夏傳伏兔恐不足據○伏兔車輶也形如展

象坤兩偶相對四陽為抵坤偶如展形伏兔之

象也說文解輶為車下縛者伏兔而軸又以革縛

之其名為輶以其為伏兔助又麗於伏兔中故子

夏解為伏兔其正名則伏兔名輶車下縛名輶豫

坤體艮艮為革革在伏兔中輶之象也大畜注萃

坤為車為腹義同腹乃假借字耳至三成乾坤象

不見故車說輶馬君及俗儒皆以乾為車非也夫

妻反曰注豫震為夫為反與為妻離為目今夫妻

共在四宜為三妻故下云妻乘夫而出在外明上

妻三夫也夫妻共在四者夫妻之目共在離為小

畜與為婦象震為夫震與皆第四爻故云夫妻共

在四豫四之坤初為復震夫反來居內復上息成

需需上變為與在外卦故云妻乘夫而出在外矣

張云上妻三離火動上目象不正為目與白眼

夫似非虞指怒目上視之象也與多白眼夫妻反目妻當在

內夫當在外今妻乘夫而出在外象曰不能正室

三體離日之文耳離傷之義未聞需飲食之道

飲食有訟故爭而反目也六四有孚注孚謂五在

二五稱孚血去惕出无咎注豫坎為血為惕惕憂

謂四承五也震為出變成小畜坎象不見故血去惕出得位

承五故无咎也九五有孚攣如富以其鄰注孚五

謂二也陽在二二五皆孚二變與三體坎故曰孚

二稱孚五无應攣引也與為繩豫艮為手二在二

何言有孚耳失位五欲其變變承三為坎志行故曰攣如以及

也五貴稱富鄰謂三兌西震東稱鄰三體兌五二

變承三故富以其鄰象曰不獨富二變為既濟與

東西鄰同義既濟九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福彼由泰來泰震為東兌

周易虞氏義卷二

三

為西震動五殺坤故曰東鄰殺牛兌動二體高明  
得正承五順三故實受其福此五為東鄰同三為  
西鄰稍異也  
**上九既雨既處尚得載婦貞厲** 注既已也

應在三坎水零為雨與為處謂二已變三體坎雨

故既雨既處上三雨而坎雲復天謂上亦變坎為車

積載在坎上故上得積載重坎故為積與為婦坎

成巽壞故婦貞厲上變正也雖正而月幾望君子

征凶注幾近也坎月離日上巳正需時成坎正位

時與離相望兌西震東八字為一句豫震為坎月

兌三變震二即豫五小畜二至四體兌上變日月

象對故月幾望謂上與三相對上變陽消之坎

為疑故君子征有所疑矣。惠徵士云君子謂三也。陰盛陽消故君子征也。

震乾三故與歸妹中孚月幾望義同也。歸妹體震兌五坎在

震三離在兌中孚由訟坎離四之初體震兌坎在兌二離在震三故歸妹六五中孚六四皆言月幾

望

象曰小畜柔得位而上下應之曰小畜。以陰畜陽健

而巽。乾健而剛中而志行乃亨。剛中謂五二變坎為志行也。密

雲不雨尚往也。尚上通需上變故不雨。變豫四之初成復上息至三成乾四與二體

兌兌為密故密雲不雨上往也。自我西郊施未行

也。注九二未變故施未行矣。五陽為施不

象曰風行天上小畜。風地氣也。行天上散天君子以

懿文德注君子謂乾懿美也豫坤為文乾為德离

為明初至四體支為書契乾离照坤故懿文德也

乾离照坤  
坤得畜乾

復自道其義吉也牽復在中亦不自失也注變應五

故不自失與比二同義也嫌當息陽故明不失夫妻反目不

能正室也有孚惕出上合志也上五也上變坎四與五合志有

孚攣如不獨富也二富及三既雨既處得積載也注翼

消承坎故得積載坎習為積也習坎重坎也君子征凶

有所疑也注變坎為盜故有所疑也

三三兌下乾上消息卦謙三為復上息成履以坤履行乾德乾陽尚微故主坤言之名曰

履候在六月卦明消  
息爻變既濟明乾用

履虎尾不咥人亨注謂變訟初為兌也此息謙非由

反之故亦與謙旁通謙三之坤初以坤履乾以柔

有變訟象與謙旁通為復而息以坤履乾以柔

履剛以震足行也謂坤踐行乾德謙三天道下濟又

履剛繫云履以和行坤為謙坤為虎艮為尾乾為

和震為行是履乾之義謙坤為虎艮為尾乾為

人者明履三伏陽矣非謂履乾也乾兌乘謙震足

蹈艮故履虎尾坤以謙震降初而息履故震足蹈

象既成履後則乾存人象而艮尾為兌口故又象

不咥人非以乾人履坤虎也乾人履坤虎則是剛

履柔變謙初艮初也謙三降初息履時初體震故

震足蹈艮成履後人位在坤虎兌口中兌伏陽



絕不相屬謙三降初時二與四體坤為虎初

息履三在兌兌為日伏陽出兌日象滅故虎日與

上絕上乾以積善旋故不噬人也噬謂

坤虎之殺害故不噬人故剛當位謂故

通俗儒皆以兌為虎兌為馬融以乾履兌非也此以

為乾履兌乾非柔又虎在人後兌剛南非柔也此

非履尾其非易明故曰非也兌剛南非柔也又

一說以為兌履乾以乾剛為虎故

破之云兌非柔下又云兌不履乾

初九素履往句无咎注應在與為白故素履凡履之

履陽履初者四四失位變往得正故往往者四也

故素履謂四四失位變往得正故往變在外皆

稱往不以初之四為无咎无咎自謂初初使四

往者柔履陽初不往无咎變而四果往故无咎初

已得正使四獨變初使四變辨在外稱往象曰獨

行願也九二履道坦坦幽人貞吉注二失位變成

行願也九二履道坦坦幽人貞吉注二失位變成

行願也九二履道坦坦幽人貞吉注二失位變成

行願也九二履道坦坦幽人貞吉注二失位變成

行願也九二履道坦坦幽人貞吉注二失位變成

震爲道爲大塗故履道坦坦

坦坦二變履五道之道也

訟時二在坎獄中故稱幽人

獨於二取訟象指謙

履故三降初時有伏坎不可云師成故初不言之正得

取訟坎而稱幽人非由訟來故於初不言之正得

位震出兌說幽人喜笑震爲喜笑故貞吉也六三眇而

視跛而履注离目不正兌爲小故眇而視視上應

也江承之云視者謂察其行事而效之與履同義

也雙說文眇一目小也兌爲小體离一目眇之象

也訟坎爲曳此亦伏坎也謙三降初先與伏二爲

足一說謂二變震時爲足足曳故跛而履俗儒多

已變震也變震時爲足足曳故跛而履俗儒多

以兌刑爲跛兌折震足爲刑人見刑斷足者非爲

跛也三陰將履上陽失位故有此象變坎爲履虎

尾噬人凶

注艮為尾在兌下

三伏陽也艮兌互伏

故履虎尾

位在虎口中故噬人凶

謙艮陽伏兌下口上屬坤二變兌口動故虎噬人三

陽不能出待上易位也

變三既跛且眇視步不能

為虎所囓故噬人凶象曰位不當也武人為于大

君注乾象在上為武人

謂上也乾金氣又

三失位

變而得正成乾

大君乾五也為助也三變與上故易位上自乾來更與四五為乾

曰武人為于大君志剛也九四履虎尾愬愬終吉

注體與下絕四多懼故愬愬

四正當謙震履艮之位故為履虎尾乾已

變坤故不噬人也注特解愬愬為懼也體與下變絕者下兌悅悅體盡故懼也

體坎

變三上易位時

已得位承五應初故終吉

象曰志行也

行即初云往也

九五夬履貞厲

注謂三上已

變體夬象

三上易位故

故夬履

夬剛凌柔也以乾

為象故於五履帝位正乾凌坤之義所謂辨上下定民志

四變五在坎中也為

上所乘故貞厲象曰位正當也

五本以息謙變坎為不疚又以四變

體坎為貞厲居安思危以常

上九視履考詳其旋

元吉注應在三三先視上故上亦視三故曰視履

考詳矣考稽詳善也乾為積善故考詳

上以乾體之三為大

君又成乾故象積善

三上易位故其旋元吉

旋易也上易三

定乾元復離三離兌來故曰元吉 旋復也象曰

大有慶也

故柔

注說兌也

若兌履乾乾馬虎兌不應  
虎也若乾履兌兌承乾。

吓(楚)  
人三

注剛中正謂五

坎爲疾病乾

疾光

7

君子以辯上下

注君子謂乾辨別也乾天爲上兌澤爲下

謙坤為民坎為志謙時坤在乾上變而為履故辯

上下定民志也

變謙三降初為復上息成履復小而辯於物故辯上下

素履之往獨行願也

四獨行在初之願也

幽人貞吉中不自亂

也注雖幽訟獄中終辯得正言

震為言

故不自亂眇而

視不足以有明也跛而履不足以與行也啞人之

凶位不當也武人為于大君志剛也

既濟定三在坎為志

愬終吉志行也

變往體坎為志行

斐履貞厲位正當也元

吉在上大有慶也

陽稱大离本在三易上而元吉由乾元亨於既濟故大有慶在

上

三三乾下坤上

息卦自否反天地變化故名曰泰候在正月卦唯言亨明反類也彖言萬

物通明泰則既濟與爻義同

泰小往大來吉亨注陽息坤反否也。泰三陽息坤消云

息往來於否。泰自遯至否。坤成乾滅則陽息而反。泰自復至泰。乾成坤滅則陽消而反。否故否泰反

其類乃見。坤陰詘外為小往。自內而去。乾陽信內消息之用。坤陰詘外為小往。往者詘也。乾陽信內

稱大來。自外而反。天地交。萬物通。故吉亨。

初九拔茅茹以其彙征吉注否泰反其類否與為茅

否四茹茅根。否初應四與四同體在地中故茅根也。茹茅根。否三體與三坤之終故在地中為

茅茹張以否初為茅茹失之初不體與茅何茹之

云艮為手。亦否彙類也。謂乾三陽為類坤為類按茅

往。上使乾三陽來下成泰。張謂類為初應四故按乾三陽失之甚矣。乾陽為類未問初應四故按

茅茹以巢

由否反泰始於否上益下非初之正故取陰陽說四拔初與三二俱往而泰

得息初也否泰之義猶乾坤泰取反否否則取泰息故初爻同象否泰者乾坤之用故泰成既濟與

乾同坤息不成乾而成觀故否息不取成泰而成益圖當謂四拔三初與二俱往三在否艮手中故

稱拔初應在四又為二陰類首四拔三震為征既時初與二並升故以其策謂初以二也

初圖震謂三體震非息初泰由否反非從爻得位息之例也在初言震三者明三陽並來耳

應四征吉

征吉自以泰初應四必取應四者四欲升二也四故否初茅茹圖上故否茅茹

非四也四故否初乃其策耳○類本謂二三陰同類故初亦稱策

河不遐遺朋亡得尚于中行

注在中稱包荒大川

也

圖荒外川亡馮河涉河以足涉遐遠遺亡也當聲故訓大川

為失位就已變得正體坎坎為大川既濟體兩坎下流故為大



川為河。震為足。故用馮河。乾為遠。故不遐遺。兌為

朋。坤虛无君。欲使二上。故朋亡。二與五易位。故得

上于中行。震為行。體復初。故稱中行。復初謂五五

在五體兩坎。故包荒。坤為用。二涉險。應五五乾位。

二升五得位。相受何遺之有。故用馮河。不遐遺。二

至四體兌三至五體震二升五兌象。不見故朋亡。

五降二。故中行二與五易位。成島。故象曰以光大

也。五稱中體震。故中行復四。注云不在二五。何

得稱中行耳。明此在五得稱中行也。張氏泥於彼

復注有中謂初之文。以為此二體復初謂息坤至

二成臨時也。臨二升五無離象。注何以云震為行

故光大。息坤至二成兌體。乾九二見龍

也耶。故光大也。雲行雨施。中有坎體。謂之包荒

用變之正則以震足涉坎。故日用馮河。用者用此

包荒也。乾體在下。坤虛在上。邑人不戒。欲使居五

不可以遠忌之。二五易位。初亡其朋。而震行得上

于中矣。圖二變正。乃有雲行雨施之象。益乾亦取

成既濟也若息坤至二則成臨五  
雖體乾二見龍未升五亦非雲也 九三 无平不陂

无往不復注陂傾謂否上也平謂三泰天地分故

平天成地平謂危者使平易者使傾平易泰三也

泰盈三則消外而為否傾是為易者使傾往謂消外復謂息內否窮上則復初

而為泰平是為危者使平從三至上體復終日乾乾反復道故

无平不陂无往不復謂否反成泰至三而艱貞无

咎勿恤其孚園據注似虞作有孚于食有福注艱險貞正恤

憂孚信也二之五得正在坎中三為坎中故艱貞坎為

憂故勿恤疑當陽在五孚險五孚坎為孚三坎又

故有孚體噬嗑二五易位食也二上之五據四則三乘

二故于食有福也

乘陰和故有福

六四翩翩

句

不富

句

以

其鄰

注

二五變時

四體

離飛

故翩翩

坤虛

无陽

故

不富

坤凝乾元故廣生為富虛則不富

兌西

震東

故稱其鄰

震兌皆謂

二也

四以不富故以二升五而承之得翩翩

謂三兌

謂二兌

二為震

三鄰

三以一升五故稱以其

鄰

言於此者四體震有戒告之象

三陰

乘陽

不得

之應

此申言不富非釋以其鄰也

象曰

皆失實也

三陰皆欲二升四為之導

不戒

以孚

注

謂坤邑人不戒

地為邑此其無邑人象因比言之耳

此

卦亦

不取比直因不戒與比同義連言邑人耳

故使

二升

五信

來孚

邑故

不戒

以孚

戒告也四體震為言二來震滅成坎故

坎中

稱孚據四故信來孚邑信謂五

二上

體坎

中

陽非

二也

正象曰中心願也與比邑人不戒同義也此五由師二升

比二為邑人六五帝乙歸妹以祉元吉注震為帝坤為

乙帝乙紂父歸嫁也震為兄兌妹故嫁妹此謂二升五也

震初息坤為帝乙二息兌為初妹妹上居五泰女主故二升象歸妹泰用在初故歸二皆初爻震亦

謂三兌亦謂二三居坤下體震故稱帝乙泰至三而盈艱貞无咎故歸二者三二不言貞而於三言

之明正二者三也二升五而既濟定故三曰有福否時初以二升成泰泰時三歸二成既濟張謂

歸二者初則視泰於否時非也祉福也謂五變體離為大腹則

妹嫁而孕得位正中故以祉元吉也於五言元者凝陽猶坤之

黃裳故取離大腹二至四體兌妹五變則四又體離大腹故曰妹嫁而孕若謂二息臨兌為妹則

未見有上六城復于隍注否艮為城故稱城泰之

離象也

之三也。泰之三本否之四。故取艮象。圖泰之上坤。否之三以往來言。泰之三本否之四。以反類言。坤為積土。隍城下溝。无水稱隍。有水稱池。今泰反否。

乾壞為土。艮城不見。而體復象。復三至上。故城復。

于隍也。上宜體坎。既濟未成。故溝无水。勿用師。自邑告命。貞吝。注。

謂二動時。體師陰皆乘陽行不順。故勿用師。天地雖交。

以坤乘乾行逆不順。故泰之用。在既濟。於上特發此義。言五未變不可用也。坤為自邑。

謂震為言。兌為口。謂三變四。否巽為命。今逆陵陽。

故自邑告命。三本否。巽未成。既濟而上。命逆不順。

陰道先迷。失實遠應。五未實。故先迷。而遠欲應三。

故貞吝。自三居上。正也不順。五則各爻。自否三居泰上。五未變時。上雖得位。有應亦吝。明。

余成既濟

乃亨也

彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也

天地

交謂坤離乾信交則定既濟二五易位乾陽物坤陰物坎為通故萬物通

上下交而其

志同也

乾上坤下坎為志既濟體兩坎上下一同陰與為同既濟體兩坎與半見坎下故其志

同內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君

子道長小人道消也

泰息震大壯息兌支盈乾甲

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜

以左右民注后君也陰升乾位坤女主故稱后坤

富稱財守位以人聚人以財故曰成天地之道

五

天位乾為人坤為財坤居五位尚二中行是守位以人聚人以財變哀公問合二姓之好以繼先聖

之後以爲宗廟社稷主故曰女士遺象注后繼體  
之君此注云坤女主故稱后者泰乾盈月望之象  
皆義天子之與后猶日之與月故此后爲女士內  
宰佐后立市注王立朝后立市陰陽相成之義市  
財之區也故后以相贊左右助之震爲左兌爲右  
財成天地之道  
坤爲民反否初爲震二爲兌謂以陰輔陽故坤后

詩曰宜民宜人受祿于天言坤承乾命故言輔相

按茅征吉志在外也注外謂四也包兇得

尙于中行以光大也兩陽爲大既濟无平不陂天地

際也際接也乾遇坤接故戒其陂與乾三同故

血元黃職接也震爲翩翩不富皆失實也不戒以

孚中心願也陰以陽爲配二以祉元吉中以行願

也

得中以其願

城復于隍其命亂也

坤虛无君故命亂

三三 坤下乾上

消卦自泰反天地閉塞故名曰否。侯在七月卦爻皆取成益反泰。唯初

不取成益。四按三時初與四應以二並升三陽並降反泰。故曰否。泰反其類。明三陽並反非爻息之例也。二以上則取成益者。初為反泰之用。故示以息陽必至泰之意。若泰不能驟反。當成益。按否故二以上皆取成益。此詩下泉思伯之指也。

否之匪人不利君子貞大往小來注陰消乾又反泰

也。謂三比坤滅乾。以臣弑其君。子弑其父。遜雖艮子弑父

然乾未滅故弑君故曰匪人陰來滅陽君子道消

故不利君子貞。乾為君子。正唯九五耳。否時五當填上降初成益息泰而已。當上位。

故不利君子貞。變此為五其亡作解甚精以之說不利君子貞非也。上與四盈乾四降初成。冥甲退。



辛故損上益下非上降初也 乾居五得位為貞  
否乾當反泰故不利君子貞利者陰陽和合得其  
宜否坤陰滅乾陽故不利惠氏曰五大人而兩君  
子者陰陽消息之際君子小人之辯宜明故稱君  
也 子陰信陽詘故大往小來則是天地不交而萬物  
不通否閉塞也 與比三同義也比三體判四剝牀以膚  
人否三亦體剝艮膚也

初六拔茅茹以其彙

義其泰卦

貞吉亨

三陰上按上來正位初居二亦正陽

息而吉亨也劉三陰上按則三陽下反何得云上  
來正位初居二耳 拔茅茹以彙則反泰泰坤五  
之二既濟定二五正應天地交萬物通故貞吉亨  
消息例否不能成既濟而言此者明初為反泰之  
用既濟之成胥出乎此故于初六言之以示  
通否之道張以成益反泰釋貞吉亨似非也 六二  
包承小人吉大人否 亨注否不也包義與泰二  
同六二得正

應五雖未反泰而承陽之義自在其中故曰包承  
小人三也上益於下二拔為三三拔為四三與陽  
體上與弑逆不行故小人吉大人二也水體坤二  
直方故曰大人二居三制傷位有大人之德不從  
陰亂故大人否應五故通變承謂三三體坤為小  
人上拔承陽五故吉大人謂乾五使四降初拔否  
是不從亂也故大人否二體休復故亨

六三包羞

羣陰弑亂大人獨復象曰不亂羣也  
拔四得正故不言吉爻受陽稱承滅陽稱羞  
羞在中故不言吉爻受陽稱承滅陽稱羞

九四有

命无咎疇離祉

四上拔三陰體與為命謂受乾命  
離四之祉四拔則當五否五非君故言有命  
受五命以拔三故无咎與為命三至五體與故知

受五命也時宜謂三陰離麗也四拔三時陰得  
麗陽弑逆之凶不成故時離祉祉福也四拔三  
時上則降初成益否初居二二居三下附陽體震

三居四上附陽體與匪類解散弑惡不成小人之福  
也故疇

九五休否大人吉

休美也九五得位體觀  
離祉坤六五美在其中故休

否大人吉陽五正位使四降初成益救否其亡其

亡繫于包桑

元與為繩故繫與為木荀氏曰桑者上

而不忘危存而不忘亡治而不忘亂是以身安而

國家可保也彼注云危謂上則亡亦謂上上盈不

久故危亡也五使上反初損上益下則五當上處

故其亡其亡以乾通坤與入震出天地之美包在

其中故曰繫于包桑所謂亡者保其存者也此居

五之道非失位居上爻下繫取諸益注云否四之

初也益卦注云否上之初上九傾否先否後喜注

上蓋四之誤耳張說非也

否終必傾也傾陂盈不可久乾上九龍故先否下反於初

成益體震民說无疆

坤為民震為喜說無四下反

故於上故後喜

彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不

交而萬物不通也

乾不降坤不升故天地不交不成既濟故萬物不通

上下

不變而天下无邦也

坤為邦乾為人坤虛無人故曰无邦

內陰而外

陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子

道消也

否消與觀消長  
製滅人於坤

象曰天地不交否君子以儉德辟難不可營以祿

君子謂乾坤為營

營求也

乾為祿難謂坤為弑君故

以儉德辟難

儉約也艮為慎  
乾為畏故儉德

與為人伏乾為遠艮

為山體遯象謂辟難遠遁入山

遯時就難將成故  
君子以遠小人否

難成乾象入艮

故君子以避難故不可營以祿

坤來營乾乾若人  
坤則成未濟故不

可營營或作榮儉或作險

按茅貞吉志在君也

乾為君息益則泰乾成故志在君茅反泰時乾二升五為君故

志在君既濟坎為志張謂息益非也益無坎象何得稱志耳

大人否亨不亂羣

也注物三稱羣謂坤三陰亂弑君大人不從故不

亂羣也箋成益時陽息初體復辨物故不亂羣也包羞位不當也居三不當

故有羞箋承羞皆謂三也在二稱承在三稱羞者三為比坤體剝傷弑父弑君故曰位不當也有

命无咎志行也震為行志在息處四在泰正坎故稱志初云志在君亦四也

升五正二於五成坎故曰正大人之吉位正當也

坎四拔三則上下初成震以正位故否終則傾何可長也注以陰剝陽故不能休否

可久也上不登下則消成剝

三三離下乾上消息卦師二降初為復而息師震同人吳矣乾坤於二夫婦同心之象故

名曰同人。候在七月。同人再息。乾道漸著。故卦云。君子貞。明有既。濟之用。爻變各正矣。唯上不變。則成家人。又與卦互相備也。

同人于野。亨。注。旁通師卦。息師為興。為同。乾為野。師

震為人。義取與震相同。故取乾為野。不為人。不得

稱野。二十九日月會于壬癸。乾居西北戌亥。故

水故稱同人。日月會于壬癸。乾坤為野。故于

野陰陽會合。出震故亨。彖曰。乾行也。二得中。應乾

不言坎。高而言人者。以人喻天象耳。此乾謂五。震

初九。同人于門。无咎。注。乾為門。謂同於四。體震。在同

人體。與震出與人。故稱門。四變應初。故无咎也。應

震日所出為門。故于門。二

辯類故四變應之箋韓奕韓侯顧之爛其盈門顧謂在婦家門外曲顧道儀也夫婦相親之義於是始故同人  
**六二同人于宗吝**宗謂五婦人謂同姓于門无咎  
 與乾爲巽故五曰宗二當同師震以應五皆以巽上應則三四據二相攻故吝先號咷是也箋同姓之適爲宗故同道之度亦稱宗師坎爲月同人爲日月行九道日行黃道黃道月道之交日月同在一度相遇則日食象日吝道也鄭志婦人有歸宗大夫如此耳此以日月象陰陽是后夫人之象故于  
**九三伏戎于莽升其高陵三歲不興注吳**  
 宗吝  
 爲伏震爲草莽箋震師震 離爲戎謂四變時三在坎中  
 隱伏自藏故伏戎于莽也卦主九五通天下之志故三四待坎而同三體  
 高或四剛失正師父故相攻五類族類物四變三在坎中乃人伏就震故存伏戎于莽也象箋四未變三體巽故巽爲伏下又云謂四變時云云者明四變則三在坎唯未變故有伏戎于莽之象也隱

伏自藏乃言坎象非解經之伏虞既云與為伏則不復取坎隱伏明矣與伏震故伏戎于莽若取坎

隱何得與為高師震為陵以與股升其高陵高陵震與

有莽耳與為高之顛四也四已變交在三乾為茂興起也動不為

而失位故三歲不興也九四乘其庸釋文庸鄭

然集解弗克攻吉注與為庸城墉四在與上故乘

其庸四乘與則變而承五體訟體訟四不克乾剛

在上五以類族辨物故弗克攻則吉也九五同人

先號咷而後笑大師克相遇注應在二與為號咷

號咷號也乾為先與在乾家故先號咷師震在下箋同人

師震故後笑震為後笑也同人謂二同師震也繫

在下故後笑震為後笑也日或出或處或默或語



二人同心其利斷金彼注云夫出婦處婦默夫語則此號咷與笑皆震巽同心之言也二以巽先應

五乾則三四相攻號咷師震同乾為大同人反師志而來則四變三伏故後笑

故大師謂五二至五體遭遇也故相遇五既遇二則天下志

通上九同人于郊无悔注乾為郊失位无應與乾

上九同義當有悔同心之家故无悔天下志已通上必變止坎

為悔故當有悔同心之家體家人未變故无悔碩人說于農郊是夫人至郊有改變其衣之禮未

見君子愛心忡忡故象曰志未得也月道出入黃道內外二十七日有奇交道一終故稱郊與日

不相應疑有悔同心之家又三日則合于壬故无悔

彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人應乎乾即于野之義

同人句曰同人于野亨利涉大川句乾行也注此

孔子所以明嫌表微。師震為夫。巽為婦。所謂二人

同心。繫引同人先號咷而後笑。曰二人同心。彼注

俱體師坎。故二人同心。箋師坎為月。同人為日。故

日月並明。水火相逮。同心之象也。易以人喻之。故

取震夫。故不稱君臣父子兄弟朋友。而故言人耳。

所以必取震巽夫婦者。剝復之間。剛柔相接。然後

息陽也。謙履震巽失中。比大有无震。巽唯師同人

以震巽就坎。離故特表此名。乾四上失位。變而體

與蒙革剛接柔息。陰同義也。乾四上失位。變而體

坎。故曰利涉大川。乾行也。云表微明嫌者。名卦止

涉大川乾行也坎凝乾精離麗乾氣故日月之行謂之乾行上繫注乾二五之坤成坎離下繫注

亦云然則坎離即乾也文明以健中正而應君子正也謂五唯

君子為能通天下之志注唯獨也四變成坎坎為

通為志故能通天下之志四變成坎三坎也不謂言五坎主天下言

五以類族辯物聖人作而萬物覩

象曰天與火同人火者陽光乾含於離君子以類族

辯物注君子謂乾師坤為類乾為族辯別也乾陽物

坤陰物以族辯三體體遇二應天地相遇品物咸章

以乾照坤以乾照坤故以類族辯物謂方以類

聚物以羣分孔子曰君子和而不同故於同人家

見以類族辯物也。物辯乃

出門同人又誰咎也

初息震為出誰謂四四方攻三

言義見小畜變昏禮母戒女西階上時仍稱女及

壻出婦從至門外乘以几於是稱婦據此則婦禮

始於出門壻授綏曲顧之時雜卦曰同人親也同

授綏者親而下之之義故出門同人又誰咎也同

人于宗吝道也

女子外成同伏戎于莽敵剛也謂

四剛雖變三志未通故尚伏三歲不與安行也

戎四剛未變故三體與為伏三歲不與安行也

而行不踐危道師坤為安震

為行乾照坤故三歲而安乘其庸義弗克也不

正乘人故其吉則困而反則也

義弗克其吉則困而反則也

中直也

二中震直謂當以中直為先

直謂乾五也父注云乾為先亦謂乾五二

以與先應乾五以五中直大師相遇言相克也

四 同人于郊志未得也

坎為志未變故于郊

三三 乾下離上

消息卦比初動為屯而息乾陽三息魂歸於離離中有陽故名曰大有內

卦侯在四月外卦五月卦唯言元亨者比已明乾體大有著其就離也象取二變則成離義益明矣爻成家人箋同人為日月合朔之象大有則朔日日中之象

大有元亨

注與比旁通息比為大有

柔得尊位大中應天

而時行故元亨也

彖注云謂五以日應乾而行於天也以乾亨坤故曰元亨

初九无交害匪咎艱則无咎

注害謂四四離火為惡

人

離在四焚如死如故為惡人

故无交害

謂无應四初動震為交初

陽息比坤

比坤為害

四在比坤中為害嫌初非

成屯震无應宜咎以惡人也

宜遠非為咎也艱難謂陽動比初成屯屯難

也。於消息例當五降初成復比五陽尊降初失位故取初自變成屯則无咎也。後乾坤合于坎離而出屯鼎比大有將出屯鼎之消息屯鼎又出震之消息故比初及此爻皆取成屯比初動應四吉此无應動息陽亦无咎不取復者坎商戰乾坤之時陽目陰而出屯如適如屯从少貫一地尾曲正其象若取比五降初成復則於陽變得位艱則无息之象不見非以降初失位也。 咎九二大舉以載有攸往无咎。注比坤爲大舉乾來積上二故大舉以載往謂之五二失位變得正應五故有攸往无咎矣。 九三公用亨于天子小人弗克。注天子謂五三公位也。爻位三爲 公。小人謂四二變得位。體鼎象。故公用亨于天子。亨讀曰饗。傳曰天子降心以逆公。謂享三也。左傳信二十五年晉侯使卜偃筮遇大有之睽三變

體坎坎為心五下與三為心故云降心以逆公

饗者賓來就廟中王亨大牢以飲賓以訓恭儉設

几而不倚傳盈而不飲比五體艮為宗廟坤為牛

离為爵乾為盈二變體鼎香牛牲於鼎列廟中坤

牛肆解不見公位當鼎實天子臨之噬嗑食象不

見是饗之象也二變體與為木比初動震為足

坎為椅採採木有足是几也公位當几而不據之

是几設而不倚之象享有體薦謂割牲為上一

體四折鼎足覆公餗鼎變屯四折震兌故曰鼎

兌故小人不克也謂三欲與四輔五四小九四匪

其尅无咎注匪非也其位尅位四足尅體行不正

四失位折震足故尅變而得正故无咎二折震足

五易四之尅折之离兌象不見尅或為彭作旁子

傳作聲字之誤六五厥孚交如威如吉注孚信也

比坎發而孚二故交如五發而二應之乾稱威發

為孚乾九得位五故威如吉上九自天右之吉无不利注

謂乾也大有乾息已成故上右助也大有通比坤

為自乾為天兌為右繫注云兌為日助為右

右故自天右之故自天右之比坤為順乾為信天之所助

者順人之所助者信履信思順繫注云比坎為思

思順謂乾比坤又以尚賢繫注云乾為賢人故自天右

之吉无不利

彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有大陽

初動震為應乾應五息其德剛健而文明剛健乾

也陽息乾歸故曰大有



應乎天而時行是以元亨注謂五以日應乾而行

於天也。象日火在天上應天時行唯日耳。周

於天也。象日火在天上應天時行唯日耳。周

於天也。象日火在天上應天時行唯日耳。周

動成震為春。至二兌為秋。至三離為夏。坎為冬。故

日時行以乾亨坤是以元亨。

象曰火在天上大有

不日而日火者日中則陰陽相就陽氣盛行萬物畢納故

日大有日中則盛如火故曰君子以遏惡揚

善順天休命注遏絕揚舉也乾為揚善坤為遏惡

為順以乾滅坤

象十七日與象退辛二十三日艮象消丙二十九日消乙人地是為

以坤滅乾晦夕朔旦坎象流戊日中离象就己以  
离照坎以坎受离离坎合三日成震象出庚八日  
兌象見丁十五日乾象盈甲是為以乾滅坤本言  
月行而此舉离日者月之霸為坎而其光則离也  
體支揚于王庭為門庭故曰揚于王庭以乾滅坤  
亦凌柔義故過惡揚善乾為天休二變時與為命  
故取支象故過惡揚善乾為天休二變時與為命  
故順天休命以坤歸乾故

大有初九无交害也注害謂四在大有可大輿以載

積中不败也坤為公用亨于天子小人害也注小

人謂四也匪其僇无咎明辯折也注折之离故明

辯折也离明震辯兌折折辯人明非實鼎體故能

折之离离中故四在乾則僇乾為人故在坤為鼠晉四也

中飛而不過有飛鳥之象故曰晉如頤鼠在震噬肺

得金矢噬嗑四也艮為膚陽為骨肉有骨謂之姊

兵下震動之矢象故在巽折鼎足也鼎四在坎為鬼

方未濟四也變之正體師坤為鬼在離焚死四為

下火所炎故曰焚如二至在艮旅于處言无所容

五體大過死象故曰死如在艮旅于處言无所容

旅四也彼注云巽為處四焚棄惡人在兌睽孤孚

失位遠應故旅于處言无所容也在兌睽孤孚

厲睽四睽孤遇元夫交孚厲无咎彼注云孤額也

已變動而應震故遇元夫也震為交三百八十四

爻獨无所容也離四象日无所容也此知厥孚交

如信以發志也

信謂比五坎孚乾又為

威如之吉

易而无備也

乾德恆易易四之延也五體爻有或為備發以變四爻象不見故易而无

備大有上吉自天右也

明此為卦德非爻位也

䷁

艮下坤上

消息卦乾盡剝上而人坤上來反三歸魂之始乾盈於上謙而居三故名

日謙三之初為復息履與履旁通遊魂之變也候在十二月乾來為謙謙三降二為師師二升五為比消息之次也陽宜正五故爻義不之師而之比卦明乾來初明履息上三爻明升五消息之義備矣

謙亨

注乾上九來之坤

乾盡坤中上來反三

與履旁通

三之初為復息

履

天道下濟

濟成也上三故曰下

故亨

坤交乾則亨

彭城蔡景

君說剝上來之三

剝上即乾上義亦一也見乾元之正故不用也

君子

有終注君子謂三

乾稱

艮終萬物

說卦曰艮也者東北之卦也萬

周易虞氏義卷二

三

物之所以成終而成始也彼注云萬物成始乾甲  
成終坤癸艮東北是甲癸之間故萬物之所成終  
而咸始是艮終萬物剝由艮入坤故君子有終  
謙反坤濟艮終則有始天行也

六謙謙君子用涉大川吉  
謙君子三坎升丘又體坎為大  
六二鳴謙貞吉降

川初坤為川故用涉大川吉  
六二鳴謙貞吉降

履初二息體震為善鳴故曰鳴謙  
息則失位正而

承三故貞吉  
三體震為鳴故鳴謙二居正承三

故貞吉三又體坎為心二在中正位與三為坎心  
象日中心得也

從爻例則此爻不  
九三勞謙君子有終吉坎為勞

取息陽體震明矣  
六四无不利故體三有實撝謙

不以變論與師上  
六四无不利故體三有實撝謙

問師承家義同  
撝舉也陰欲撝三使上居五  
二上居五成比故師五曰利執言比五曰邑人不  
成泰四不富以其鄰邑人不戒注云與比五同義  
然則謙雖之師亦志在比五上六注云利五之正

四亦宜然。為謙當如荀氏說也。六五不富以其

鄰坤虛故不富。鄰謂三三在謙為震。在履為兌。利

用侵伐言體師五變利執无不利又言无不利者。坤

上六鳴謙利用行師征邑國注應在震故曰鳴謙

體師象震為行三震上行。坤為邑國。利五之正己

得從征行師征邑國者故利用行師征邑國

彖曰謙亨天道下濟而光明乾來居三。是天道下濟

日吹升故地道卑而上行坤納乾成震。坤在上。震

三體天道虧盈而益謙注謂乾盈履上虧之坤三

故虧盈謙息履非履變謙。履象別上下是也。此自

亢龍盈不可久虧之坤三云盈履上者不

可云盈乾上又不可云盈紉上因假履上見義耳  
紉復之問卦无實象故多假義與履訟坎同變陽  
息至妻陰消人三乾象盈於上成履故曰乾盈履  
上謂重卦兩體之上非六爻之上也謙非由履變  
言此者謙與履旁通故舉履以明乾盈於上之象  
耳盈則必虧注云虧者通言消息之理非履虧也  
貴處賤位三貴故益謙地道變盈而流謙注謙二  
以坤變乾盈成遯乾滅之始消至紉本由於二  
二以坤變乾盈謂此也云謙二變此謂乾盈變於下  
不可云遯二故亦假言謙二變此謂乾盈變於下  
者乾盈虧於上故曰天道虧盈乾盈變於下故曰  
地道變盈上下皆謂兩體也上乾稱履下乾無所  
稱者舉履以明彼乾盈為上體意不主坎動而潤  
履此乾盈為下體從可知故無所稱也坎動而潤  
下水流渥既濟兩坎下坎為渥故流謙也鬼神害  
盈而福謙注鬼謂四神謂三遊魂在四歸魂在二  
四詘三信故鬼謂四

神謂三皆坤為鬼害乾為神福盈則謙則信乾而為神

故鬼神害盈而福謙也。人道惡盈而好謙。注乾為

好為人。坤為惡也。故人道惡盈。乾盈則就坤從上

之三。故好謙矣。乾來故為好。三為人故稱人道謙尊而光卑

而不可踰。注天道遠故尊光息履高故光三位賤

故卑。坎水就下。險弱難勝。故不可踰。君子之終也。

坎離終衝物

象曰：地中有山，謙。地柔而山剛。柔大陽也。地中不盈

以益地君子以裒多益寡。稱物平施。注君子謂三

裒取也。艮為多。坤為寡。陰有陽則多。無陽則寡乾為物為施。



坎為平謙乾盈益謙艮為多實乾為多也故以桴多益寡稱物平施

謙謙君子卑以自牧也

牧養牛人也坤為牛震為人驅之故象牧坤為自三降初

卑以鳴謙貞吉中心得也注中正謂二坎為心也

謂三正義自明非謂三正也注勞謙君子萬民服也本坤故曰

萬民无不利撝謙不違則也坎為則四本坎五變又為坎故不違則利

用侵伐征不服也坎艮險阻故又為不服象不

逆不順故稱不服五與三為震三升五鳴謙志未

得也可用行師征邑國也故鳴謙應三而志未得

體坎坎為志是得志

三三坤下震上

消息卦坤盡支上而入乾乾元索坤之四為豫息為小畜為坤遊魂之變

豫怡也陰得陽而喜樂故名曰豫內卦候在二月外卦三月卦爻皆取息小畜乾元入坤也爻至五上不變則成需坤之遊魂也

豫利建侯行師

注復初之四與小畜旁通復初者乾元也陰麗

陽而生豫四之坤初為復息小畜陰始凝陽坤為邦國震為諸侯初至

五體比象四利復初畜息小故利建侯比先王以建萬國親諸侯

不以四震為侯者屯注云善建者不校三至上體震在初體潛龍確乎不校乃建侯也

師象故行師故為行師

初六鳴豫凶

注應震善鳴凡豫陰道在陰失位故鳴而不能正則豫

豫凶也初不取息者義取四六二介于石注介纖

也

微意

與四為艮。艮為石。故介于石。

繫以像二知

當復初則此介謂幾之纖微如石。漢書律歷志

石大也。介于石謂見纖如大喻其知幾也。故繫曰

知微知章艮為小石。今云大也者。艮陽微故小。然

陽雖微較之陰為大。故石訓大。碩从石聲亦得訓

大。不終日貞。

句

吉。

注與小畜通。應在五終變成離。

息小畜至此注云與小畜通非取小畜四體離日

也。離為日。二欲四急復初已得休之。二離爻為

日三未變故稱不終日終變成離。謂泰時三正則

二變成離。應在五五變三遲故三變為終。變二急

四復初故得位。欲四急復初。由二中正得位。故能

不終日貞。得位。欲四急復初。知幾欲四復初。息正

已得休之。小畜乾。故不終日貞吉。謙欲二三升

六三。肝豫悔遲有悔。肝張目也。小畜為目。六三

失位目不正。為肝在陰故像

六三。肝豫悔遲有悔。肝張目也。小畜為目。六三

失位目不正。為肝在陰故像

六三。肝豫悔遲有悔。肝張目也。小畜為目。六三

失位目不正。為肝在陰故像

遲謂四之初息而三不即正也五變在九四由豫

大有得勿疑朋益敵注由自從也皆由四也據有

五陰坤以眾順故大有得得羣陰也大陽稱坎為疑

故勿疑當復初息小畜故云勿疑也通小畜兌

為朋息至四泰時益合也坤為益敵聚會也坎為

聚坤為眾眾陰並應故朋益敵四復初息至兌兌

哉舊讀作楷作宗也京氏作楷六五貞疾恆不死

洵恆常也坎為疾在豫坎中小畜上不應在坤

為死也六二震為反生位在震中五在豫不應二

五之二者不同故明之日五在豫與坤體絕小畜

應。正无應。二五不取。故貞疾恆不死也。上六冥豫成。

有渝无咎。注應在三坤爲冥渝變也。三失位无應。

多凶變乃得正體艮成。艮爲成。成有渝者。三也由艮變也。故成有

渝无咎。上有得位。三變則有應。故无咎。

彖曰豫剛應而志行。謂四復初。息小畜乾陽皆應坎。

順以動。坤順震動。四復初動乎順。豫豫順以動。故天地如之而

况建侯行師乎。注小畜乾爲天。坤爲地。如之者謂。

天地亦動以成四時。而况建侯行師。言其皆應而

豫也。天地以順動。故日月不過。而四時不忒。注豫。

變通小畜。坤爲地。動初至三成乾。故天地以順動。

也過謂失度。忒差迭也。謂變初至需。至五成需。離為日。

坎為月。皆得其正。故日月不過動。初時震為春。至

四兌為秋。至二即兌云。四皆四兌位。定對下刑罰。清而言。此所謂豫變通小畜也。至四

兌者謂息小畜至四則二四互體兌。故日至四兌為秋。張云至二即兌。蓋以臨兌言。非虞指也。至

五坎為冬。離為夏。變動初至五則三五互體離。四時為正。故四

時不忒。通變之謂事。蓋此之類。繫注云。事謂變通趨時以盡利天下

之民謂之事業也。聖人以順動則刑罰清而民服。注清猶

明也。動初至四兌為刑。至坎為罰。坎兌體正。故刑

罰清。坤為民。乾為清。兌坎皆息。乾故清。以乾乘坤。故民服。

復初為聖人。乾息。豫之時義大矣哉。注順動天地故聖人以順動也。

使日月四時皆不過差刑罰清而民服故義大也

象曰雷出地奮豫

陽升出地萬物皆喜

先王以作樂崇德殷薦

之上帝以配祖考

復乾故曰先王象雷出地故作樂乾為德息乾故崇德說文云

作樂之盛稱殷薦進也薦上帝配祖考謂大饗上帝於明堂以文武配是也復初萬物之始天行之

成故為上帝小畜離嚮明而治為明堂坤為鬼乾

盈甲復初故乾小畜亦乾小畜乾為安復乾為祖

四下初亦為震體復故配祖考也蜀薦薦豆祭也

宗廟之祭灌地降神之後陳薦籩豆祀天無裸禮

王當灌地之節禮神以玉乃後合六代樂而薦故

日殷薦此謂冬至圜丘之祭上帝即吳天上帝  
祖考謂譽也周禮大宗伯吳天上帝連文此云上  
帝者按掌次云張鼈案設皇邸以旅上帝上帝即  
大帝是昊天上帝亦可單稱上帝矣皆稱祖考者  
祭法王七廟有考廟王考廟皇考廟顯考廟祖考  
廟是祖以上皆稱考猶姜嫄之稱妣張分別言之  
謂考為父似非也必知為圜丘祀天以譽配者大

司樂冬日至於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮注天神則主北辰祭法曰周人禘嘗謂此祭天圜丘以嘗配是祀圜丘用冬至先奏一代之樂以致其神禮之以玉乃後合樂而祭之所謂殷薦也說文云作樂之盛稱殷正謂此必知上帝為大帝者元命包云大一常居傍兩星距辰子位鄭注爾雅昊天上帝又名大一常居缺鯨是上帝位在子復初陽生於子初之四為豫故為上帝上帝即大一乾元周以后稷為始祖而又推本帝嘗猶豫之本復初乾元故殷薦之上帝以配祖考禮之極至也記曰夫禮必本于大一此之謂矣明堂圖丘同地異其事故異其名耳祀圜丘之樂圖鍾為宮注圖鍾夾鍾也夾鍾生於房心之氣房心為大辰天帝之明堂據此則圜丘即明堂故以圖鍾為宮猶祭地取林鍾生於未之氣未為坤位祭人鬼取黃鍾生於虛危之氣虛危為宗廟皆以類相求也

初六鳴豫志窮凶也

注體剝蔑貞

剝初

故志窮凶也

四坎



為志失仙故窮初  
在剝初故凶也  
不終日貞吉以中正也  
二中正故知幾

盱豫有悔位不當也由豫大有得志大行也  
由坎

坎為志震為  
行故志大行  
六五貞疾乘剛也  
五乘剛坎為疾正

不死生  
恆不死中未亾也  
變得中不應  
冥豫在上

何可長也  
謂小畜滅上體與為長

三三震下兌上  
消息卦泰息至蠱當反否隨來通蠱兌陰從震夫明乾元復正也故名曰

隨自否來者乾坤之  
合候在二月成既濟

隨元亨利貞无咎  
注否上之初剛來下柔初上得正

故元亨利貞无咎  
乾元復正故元亨初上既正天

陰升非益之道嫌於有咎故曰无咎此與蠱通  
不言者蠱變泰入否故通隨為義隨通蠱人泰不

必取蠱也。爻此對益言彼否上之初而陰不升故不嫌有咎此否上之初而初陰升據二陽故嫌有咎也。初上得位故无咎。

初九官有渝貞吉出門交有功

官主也。渝變也。應四

四失位變而交初三已正則與五成商五多功四有商體故交有功四象曰有孚在道明功也謂此爻艮爲官謂體乾三賢人也此官謂否乾上之初成隨爲卦主故稱官應在四四失位變而隨初初得而有之故官有渝象曰從正吉也張謂應四艮爲官四雖體艮然既曰應非主卦何得稱官耳

六二係小子失丈夫

注應在巽巽爲繩故稱係小

子謂五兌爲少故曰小子丈夫謂四體大過老夫

故稱丈夫承四隔三故失丈夫三至上有大過象

故與老婦士夫同義

大過九二老夫得其女妻性云二體乾老故稱老夫隨四

周易虞氏義卷二

體大過之六二為老夫三體大過初六為老婦五則

大過之六二故為小子二不體大過初六故失夫也

體咸象咸取女二夫死大過死老夫故夫死也

故每有欲嫁之義也六三係丈夫失小子隨有求

得利居貞注隨家陰隨陽三之上无應上係於四

失初小子與四為與故係初亦為小子初初疑五

之誤五與上為兌小子今三未變與五為與係故

故係丈夫失小子若初在震陽為大非小子也

係丈夫失小子艮為居為求謂求之正得位遠應

利上承四承四然後故利居貞矣隨謂上言三

之正得位故隨有求得但三陰承四四變然後三

能之正故利居貞上為兌三體艮艮兌同氣相

求陰之隨陽陽先下之故求九四隨有獲貞凶有

在三謂三求發其伏陽也

孚在道以明何咎

注謂獲三也

三係丈夫

失位相據在

大過死象故貞凶

變陽據陰正也失位故凶

象曰其義凶矣孚

謂五

陽在五為孚

初震為道三已之正四變應初得位

在離故有孚在道以明何咎象曰明功也九五孚

于嘉吉

注坎為孚陽稱嘉

四已變為坎

位五正故吉也

上六拘係之乃從維之

注應在艮艮手為拘吳為

繩兩係稱維故拘係之乃從維之在隨之上而无

所隨故維之

三未正故无所隨與三共係於五故兩係稱維也乾鑿度日上六用符九

五拘繫之維持之明被陽化而陰欲隨之

象曰上窮是其義也王用亨

于西山

注否乾為王

謂五也有觀象故亨

亨讀如響觀盥

而不薦祭兌為西艮為山故用亨于西山也用用上也

亨之象上自坤升為用艮兌之象出上升而成故日用亨于西山

彖曰隨剛來而下柔動而說隨注否乾上來之坤初

故剛來而下柔陰之隨陽由剛動震說兌也大亨

貞无咎而天下隨時注乾為天坤為下震春兌秋

三四之正坎冬離夏四時位正時行則行故天下

隨時矣隨時之義大矣哉惠徵士云陽倡而陰和男行而女隨故義大

象曰澤中有雷隨澤中有雷君子以嚮晦入宴息君子

謂乾上也坤為晦震為嚮宴安坤德也息湛也嚮晦入安息養夜氣震道也

官有渝從正吉也震為從謂從出門交有功不失也

四上隨五嫌初失四故曰不失係小子弗兼與也注已係於五不

兼與四也係丈夫志舍下也下謂初爻下謂三在下體故曰下三應在

上四變時上成坎為志三失位上无所隨故志舍下也隨有獲其義凶也有

孚在道明功也注死在大過故凶也功謂五也三

四之正离為明故明功也孚于嘉吉位中正也注

凡五言中正中正皆陽得其正以此為例矣為五例

位正中也一本作位中正也然當從位正中也為

長注凡五言中正正中皆陽得其正謂五有不言

正者陽不居五不得其正故著此以明凡言正皆

陽得其正者也蓋通訟象傳言之後人俱誤寫作

中正遂併改經文拘係之上窮也注乘剛无應故

以應注失之甚矣

上窮也惠徵士云係於五則不窮

月易月事多

三三與下艮上消息卦泰否之間猶剝復也泰之息

蠱蠱事也所也泰久則墮壞常整而自事也與

隨旁通通變不倦隨則反泰乾道也候在三月卦

蠱元亨注泰初之上與隨旁通剛上柔下乾坤交故

元亨也利涉大川注謂二失位動而之坎故利涉

大川也二五失位不言五者二上先甲三日後甲

三日注謂初變成乾乾為甲至二成离离為日謂

乾三爻在前前後自以乾之次對後乾為前覆此

○易例以外卦為前內卦為後此以變之故先甲

三日賁時也變三至四體离至五成乾乾三爻在

後故後甲三日无妄時也此所謂與隨旁通也飭事之道盡飾而无凶故

因通隨見義

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉注幹正蠱事

也文言曰貞固足以幹事猶言立事非壞而正之泰乾為父坤為事故幹

父之蠱初上易位艮為子父死大過稱考故有子

考父以有子而稱考謂初伏陽也初上變而得正易位謂泰初之上變而得正

故无咎厲終吉也初變體妻故稱大畜九二幹母

之蠱不可貞注應在五泰坤為母故幹母之蠱

為事也泰以乾為主唯二失位故不可貞注義凡承五象母蠱餘皆父蠱也

之正也凡言不可貞者正守也此或失之不可貞者謂當與五易位不可自正而已旁通卦皆自正



三四不變故五待二易位圖不可貞權也非不可  
自貞之云鄭注鴻範內曰貞外曰悔左傳蠱之  
貞風也然則貞又有內卦之義與泛言之正及正  
守者別此不可貞謂不可貞於內卦五失位二應  
之故升降各有所受二已貞則五无應而不能變  
幹父之蠱用譽譽即謂二故戒以不可貞注失位  
句當承上文應在五句言之謂五失位故二不可  
貞也他卦二五失位皆言貞此獨從內爲貞之例  
言不可貞者消息卦取窮通例不用六爻發揮例  
凡失位之爻自變正而已蠱與隨窮通二不升五  
易位嫌二貞五无應故曰不可貞言二幹母蠱時  
已動正但五幹父蠱又用二故二又當變以爲五  
應故不可貞變而得正故貞而得中道也此釋象  
是所謂權也

而得正謂權變及五正二  
亦復正故曰變而得正  
**九三幹父之蠱小有悔**

**无大咎**

二變涉川坎爲悔三不變陷坎

**六四裕父**

**之蠱往見吝**

注裕不能爭也柔故爲裕也

坤爲

裕四本泰坤 故裕父之蠱 孔子曰父有爭子則身不陷於不義

四陰體大過本末弱故裕父之蠱兌為見變而失

正故往見吝象曰往未得是其義也 往變也戒 言不可變 六

五幹父之蠱用譽 注譽謂二也 二多 二五失位變

而得正故用譽上九不事王侯 注泰乾為王坤為

事應在於三震為侯坤象不見故不事王侯 王侯皆指

三上不變无應 故不事王侯 高尚其事 注謂五已變與為高艮

陽升在坤上 上艮爻卦本坤體 故曰艮陽升坤上 故高尚其事

彖曰蠱剛上而柔下巽而止蠱 注泰初之上故剛上

坤上之初故柔下上艮下巽故巽而止蠱也 剛柔交通

然順而止其所乾為天坤為蠱元亨而天下治也下陽升陰降

以乾治坤利涉大川往有事也往變之五也坤為

是天下治先甲三日後甲三日終則有始天行也注易出

震消息應乾坤象乾為始坤為終故終則有始震出

為復至泰為乾則反否而終退與為進至否為坤

則反泰而始否泰反類象乾坤圖謂三日震象出

庚歷十五日乾象盈甲歷二十九日消乙人坤此

皆言日月之行而其消息之象息則如震兌盈則

如乾消則如與艮虛則如坤乾為天震為行故天

故曰易出震消息應乾坤象

行也明出震為

象曰山下有風蠱

左傳云風落山謂之蠱風者所以宣滯礙財

君子以振

民育德注君子謂泰乾也坤為民初上撫坤故振

民。振者舉而有之。乾稱德。體大畜須養。故以育德也。

幹父之蠱意承考也。

復成乾。

幹母之蠱得中道也。

五在震為

道。幹父之蠱終无咎也。裕父之蠱往未得也。注往

失位。折鼎足。

四變則體鼎。九四折鼎足。

故未得幹父用譽承以

德也。

注變二

使承五。故承以德。二乾父。故稱德矣。

筮所謂權變也。二失位變正五。无所受。故二仍變陽以承五。陰故曰權。

不事王侯志

可則也。

志則皆坎象。明上九之高。尙可與乾為既濟。初云意承考。亦謂二上五既濟。坎為意。

三三兌下坤上。

息復陽始大進。臨於陰。故名曰臨。臨者大也。與遯有通。遯息於臨。臨消於

遯也。臨十二月卦也。動成泰而後既濟。

臨元亨利貞。

注陽息至二。

與遯旁通。

遯消至二。

剛浸而長。

乾來交坤。動則成乾。謂三故元亨利貞至于八月有

凶。注與遯旁通。臨消於遯。六月卦也。於周爲八月。

遯弑君父。故至于八月有凶。荀公以兌爲八月。兌

於周爲十月。言八月失之甚矣。

初九咸臨貞吉

注咸感也。

以陽感陰。所以成大。故初

唯初與四二與五二氣感應故謂之咸。

得正應四。故貞吉也。九二咸

臨吉无不利。注得中多譽。兼有四陰。體復初元吉。

故无不利。六三甘臨无攸利。既憂之无咎。注兌爲

口。坤爲土。土爰稼穡作甘。兌口。銜坤。故曰甘臨。當

之時物无不大。故六爻皆失位乘陽。故无攸利。言

三失位无應。故憂之。

六三坤爻含章故能憂之亦以三正後二變體坎為憂也

園坎為加憂注兩陰夾心為多眚故加憂三體半

坎一陰據心故唯稱憂而已張謂二變體坎為憂

似非臨息乾成泰既泰然後二升五成既濟臨時

二不變故象曰未順命也注於故憂之下又云

動而成泰是注不動而成泰故咎不可長也

取二變坎憂之證

六四至臨无咎。注至下也。謂下至初應當位有實。

實陽也

故无咎。六五知臨大君之宜吉。

乾為知大君陽居五也三已

正成泰。坤虛无君。二五易位成既濟故曰知臨大

君之宜與泰六五同義也。後凡旁通之卦例不取

易位臨坤當與遯乾旁通故象曰行中之謂也行

即旁行中者二五中氣以乾通坤坤為知乾為君

故知臨大君之宜吉知當讀為智。宜當也言當

以陽居五耳卦取息泰故坤三陰皆不取變臨坤

與遯乾旁通唯五取通乾者陽息至四

則大壯傷故唯五取息乾與需同意

上六敦臨

吉无咎敦厚也坤為厚上據坤終故敦臨二已上

疑於有咎三動成泰故吉无咎

彖曰臨剛浸而長注剛謂二也兌為水澤自下浸上

故浸而長也浸漸也說而順剛中而應注說兌也順

坤剛中謂一也四陰皆應之故曰而應大亨以正

天之道也注大亨以正謂三動成乾天得正為

泰天地交通故亨以正天之道也天之道謂成泰則二升五定既

濟也注不言者因泰可知至于八月有凶消不久也天地盈虛與時消息

象曰澤上有地臨臨者大也澤水之大也地君子以

教思无窮容保民无疆注君子謂二也震為言兌

口講習學以聚之問以辯之九二體乾坤為思剛浸長

故以教思无窮容寬也二寬以居之仁以行之坤

為容為民故保民无疆矣

咸臨貞吉志行正也

震為行初本復卦震爻故咸臨

吉无不利未順命也

坤為順未順命故稱志咸臨

遜與為命臨震息乾嫌其通與成八月甘臨位不

當也既憂之咎不長也

謂憂則必正至臨无咎位

當也

釋文云一本作當位實非今謂處本或宜作

有實非象

大君之宜行之謂也

中謂二震為敦

臨之吉志在內也

內謂二三因三升二三坎中為



志

三三坤下與上

消否九五正觀示坤陰故名曰觀觀與大壯旁通觀息於大壯大壯消於

觀也觀八月卦也消卦不成既濟上三正為蹇言難也

觀盥而不薦有孚颙若注觀反臨也

觀消卦不言消否皆正陽故取

反臨以五陽觀示坤民故稱觀盥沃盥

謂祭將灌時先沃手盥盥謂將

獻尸先盥手洗爵大宰及祀之日贊玉幣爵之事

注爵所以獻齊酒下引孔子禘自既灌灌亦獻也禮與宗廟灌地降神義別若為灌地降神裸乃祭之初節何云而往不欲觀耶薦羞牲也

孚信謂五

陽

頤頤君德有威容貌若順也坎為

水

觀坤道五正信則坤為器艮手臨坤坎水沃之上之三故有坎象

盥之象也故觀盥而不薦

坤為牛上之三坤為牛上之故有坤象

之三五在坎中爲王坎爲弓三體商爲矢王以坎  
弓离矢殺坤牛有射牲之象國語郊禘之事天子  
必自射其牲卽其典也既濟震動五殺坤牛薦於  
坎尸故爲祭廟羞肆之象觀上之三殺坤牛三體  
艮庭殺牛納於庭不進於室故曰不薦二注艮  
爲宮室謂二應在五體艮也在上體故爲室對在  
下體則爲庭此當謂郊天之祭沃盥卽周禮夏  
官小臣大祭祀沃盥之事也周語禘郊之事則  
有全烝注全其牲體而升之是郊天之性不豚解  
矣大司徒祀五帝奉牛牲羞其肆注羞進也進所  
肆解骨體疏祀五帝謂五時迎氣於郊及揔享五帝  
於明堂據彼文只云祀五帝羞其肆而不言郊則  
郊牲不羞肆可知故盥而不薦注云薦羞牲也羞  
卽羞肆之羞不薦謂不肆牲爲羞以薦所謂全烝  
也詩生民郊帝有豆登傳云豆薦菹醢也郊特牲  
有郊血正義謂正祭時薦血於尸前則郊亦有薦  
故此注特別白之曰薦羞牲明與彼薦異矣皇侃  
謂祭天七獻二獻後薦熟邱群大司徒疏謂先  
全烝後豚孔子曰禘自既灌吾不欲觀之矣馬融  
解俱失之

祀之盛莫過初。盛降神及薦簡略則不足觀。此非祿將之權。鄭注小宰云天地大神至尊不祿。

與為進退容止可觀。進退可度則下觀其德而順其化。上之三。五在坎中。故有孚。頤若下觀而化。詩

曰頤頤。印印如珪如璋。君德之義也。

初六童觀小人无咎君子吝

注艮為童

自臨反觀初先之上為艮

上來居艮處故童觀艮指初非初觀上。童觀臨反觀時初之上與四為艮初應在四故童觀

陰小人陽君子

陰初六也陽臨初復位

初位賤以小人乘君

子故无咎。陽伏陰下故君子吝矣。六二闚觀利女

貞

注臨兌為女竊觀稱闚。兌女反成與與四五得

正故利女貞

臨五來居兌與女處故女貞二得位不淫觀言四五得正者五比四不應

也。二艮為宮室。坤為閭戶。小人而應五。故闔觀女貞。

利不淫視也。初二臨陽之位。又坤未成。无民象。故為小人。

六三觀我生。句進退。注坤為我。三自臨震為生。生

謂坤生民也。震為坤。故曰生民。與九五同義。五象注云。坤為民。謂三也。後坤為民。震為

坤故生民。翼為進退。故觀我生進退。謂五二觀示坤民進退。三欲五二正

上來臨震進之五。得正居中。故象曰未失道。六四

觀國之光。利用賓于王。注坤為國。臨陽至二。天下

文明。反上成觀。進顯天位。故觀國之光。謂五王謂也。

五陽。陽尊賓坤。坤為用為臣。四在王庭。艮為門庭。四諸侯位。

故在王庭。賓事於五。故利用賓于王矣。詩曰莫敢不來。

賓莫敢不來王是其義也。九五觀我生君子无咎

注我身也。亦坤為身謂我生。三字疑衍生謂生民。三坤也臨二與二為

震故五。震生象反震為反生坤為死喪嫌非生民故不

言民。言生則民見陽為君子。在臨二失位之五得道處

中故君子无咎矣。上九觀其生。句君子无咎。注應

在三三體臨震故觀其生。上當易之故不云我生。後上易三則坤象不見

故不云我。君子謂三之三得正故无咎矣。

彖曰大觀在上。注謂陽息臨二直方大。臨者大也。在

觀上。故稱大觀。由臨息泰反有退觀。觀為消卦聖人神道設教特取臨二反五為義

故異其文。順而與中正以觀天下。注順坤也中正日大觀

謂五五以天神道觀示天下咸服其化賓于王庭

四用賓于王是也觀盥而不薦有孚颙若下觀而化也

記曰祀乎明堂而民知孝孝經曰昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王于明堂以配上帝是以四海之內

各以其職來祭即觀天之神道而四時不忒注忒

差也神道謂五乾為道乾陽之信者為神二五之坤成離日坎月是也臨澹乾二上

正坤五成始乎艮潔齊乎巽故曰神臨震兌為春

道乾道變化自成坎離故三上易位臨震兌為春

秋三上易位坎冬離夏春秋者陰陽之著故臨震兌先見冬夏者陰陽之微

故五得位乃易三日月象正四時由故四時不忒聖人神

道設教而天下服矣注聖人謂乾退藏於密而齊於冥以神明其德教臨教思无窮反觀神故

聖人設教。坤民順從。而天下服矣。

象曰：風行地上，觀。

風者天之教。所以觀示萬物。臨震行。坤故行地上。

先王以

省方觀民設教。

觀消卦。臨乾未成。故曰先王坤為方。為民三上易位。高見。艮止。故省。

方觀民。

雙先王謂五。

在消卦。故稱先王。

初六童觀，小人道也。

臨陽伏下。陰得從之。是為道也。陽為道。

闕觀女貞。

亦可醜也。

雙坤為醜。二雖得位。未正。三時在坤。故亦可醜。

觀我生進退未。

失道也。

震為道。二進五退。故未失道。

觀國之光，尙賓也。

尙上也。謂五。

觀我生，觀民也。

注坤為民。謂三也。坤體成。故觀民。

也。

不兼初二。春初二有臨。伏陽不得以坤言民。

觀其生，志未平也。

注坎。

為志為平上來之三。

成坎。故志未平矣。

上為五志也。





周易虞氏義卷之二

面城樓藏版